



**EFFORT**



Co-funded by the  
Erasmus+ Programme  
of the European Union

EUROPEES  
REFERENTIEKADER  
VOOR

**VERTALEN**

COMPETENTIENIVEAU C  
(SPECIALISTISCH VERTALER)

A PROPOSAL BY THE EFFORT PROJECT



# Europees Referentiekader voor Vertalen – Competentieniveau C (specialistisch vertaler): Een voorstel vanuit het EFFORT- project<sup>1</sup>

## **Universitat Autònoma de Barcelona**

(Autonomous University of Barcelona, UAB, coordinating institution)

## **Aarhus Universitet**

(Universiteit van Aarhus, AU)

## **Itä-Suomen Yliopisto**

(Universiteit van Oost-Finland, UEF)

## **Universidad de Granada**

(Universiteit van Granada, UGR)

## **Universitatea Alexandru Ioan Cuza din Iasi**

(Universiteit Alexander Jan Cuza van Iași, UAIC)

## **Université de Genève**

(Universiteit van Genève, UNIGE)

## **Universiteit Utrecht**

(UU)

## **University of Westminster**

(Universiteit van Westminster)

## **Univerza v Ljubljani**

(Universiteit van Ljubljana, UL)

## **Uniwersytet Wrocławski**

(Universiteit van Wrocław, UW<sup>2</sup>)

<sup>1</sup> Hoe u aan deze publicatie dient te refereren: Hurtado Albir, A.; Rodríguez-Inés, P.; Prieto Ramos, F.; Dam, H.V.; Dimitriu, R.; Haro Soler, M.M.; Huertas Barros, E.; Kujamäki, M.; Kuźnik, A.; Pokorn, N.; van Egdome, G.M.W.; Ciobanu, S.; Cogeaneu-Haraga, O.; Ghivirigă, T.; González Cruz, S.; Gostkowska, K.; Pisanski Peterlin, A.; Vesterager, A.K.; Vine, J.; Walczyński, M.; Zethsen, K.K. (2023). *Common European Framework of Reference for Translation – Competence Level C (specialist translator): A proposal by the EFFORT Project*. [\[URL\]](#)

<sup>2</sup> Lokale coördinatie per instelling: Amparo Hurtado Albir and Patricia Rodríguez-Inés (UAB), Helle V. Dam (AU), Minna Kujamäki (UEF), Catherine Way (UGR, until 2022) and María del Mar Haro Soler (UGR, from 2022), Rodica Dimitriu (UAIC), Fernando Prieto Ramos (UNIGE), Gys-Walt van Egdome (UU), Elsa Huertas Barros (UW), Nike K. Pokorn (UL), and Anna Kuźnik (UWr). The authors and informants or validators for each component of this proposal are specified in the relevant sections.

~ Mei 2023 ~

---

**INHOUD**

INLEIDING .....	4
EFFORT – DEFINITIES VAN VERTAALCOMPETENTIE .....	8
VOORSTEL VAN DESCRIPTOREN VOOR HET SPECIALISTISCH VAKGEBIED ECONOMISCH/FINANCIËEL VERTALEN .....	9
VOORSTEL VAN DESCRIPTOREN VOOR HET SPECIALISTISCH VAKGEBIED JURIDISCH VERTALEN .....	12
VOORSTEL VAN DESCRIPTOREN VOOR HET SPECIALISTISCH VAKGEBIED LITERAIR VERTALEN .....	15
VOORSTEL VAN DESCRIPTOREN VOOR HET SPECIALISTISCH VAKGEBIED WETENSCHAPPELIJK VERTALEN ...	18
VOORSTEL VAN DESCRIPTOREN VOOR HET SPECIALISTISCH VAKGEBIED TECHNISCH VERTALEN .....	21
Bijlagen .....	25
ANNEX I: CHARACTERIZATION OF THE ECONOMIC/FINANCIAL AREA OF SPECIALIZATION.....	25
ANNEX II: CHARACTERIZATION OF THE LEGAL AREA OF SPECIALIZATION .....	28
ANNEX III: CHARACTERIZATION OF THE LITERARY AREA OF SPECIALIZATION .....	31
ANNEX IV: CHARACTERIZATION OF THE SCIENTIFIC AREA OF SPECIALIZATION .....	37
ANNEX V: CHARACTERIZATION OF THE TECHNICAL AREA OF SPECIALIZATION.....	41

[De inleiding en competentiedescriptoren uit dit document zijn beschikbaar in de talen Deens, Duits, Fins, Frans, Italiaans, Nederlands, Pools, Roemeens en Spaans, de talen van het EFFORT-consortium.]

---

## INLEIDING

### HET EFFORT-PROJECT

Het EFFORT-consortium is een Europees strategisch partnerschap voor het hoger onderwijs dat wordt gefinancierd door het Erasmus+-programma van de EU, als onderdeel van de kernactie "Samenwerking voor innovatie en uitwisseling van goede praktijken". Het [EFFORT-project](#) bouwt voort op het [NACT-project](#) ("Establishing Competence Levels in the Acquisition of Translation Competence in Written Translation", een project dat is gericht op het ontwerp van prestatieniveaus in de verwerving van vertaalcompetentie). Het [NACT-project](#), waarvan de acroniem is afgeleid van de Spaanse titel van het project, werd geleid door leden van de [PACTE-groep](#) van de Universitat Autònoma de Barcelona.

NACT kan worden gezien als een eerste stap in de richting van een gemeenschappelijk Europees referentiekader voor vertalen dat kan worden gebruikt in academische en professionele settings. Dit project liep van 2015 tot 2018 (PACTE 2018, 2019, Hurtado Albir & Rodríguez-Inés, 2022a). In het NACT-project zijn drie vertaalniveaus (A, B en C) en vijf beschrijvende categorieën of deelcompetenties (taalcompetentie, extralinguïstische competentie, instrumentele competentie, dienstverleningscompetentie en probleemoplossende vertaalcompetentie), met bijbehorende descriptoren, voorgesteld. Daarbij zijn er subniveaus beschreven voor niveaus A en B (A1, A2, B1 en B2). Niveau C werd hier alleen in algemene termen beschreven.

De doelstellingen van het EFFORT-project zijn vergelijkbaar met die van het NACT-project. Wat uit eerstgenoemd project voortvloeit, kan worden gebruikt in academische en professionele settings. De specifieke doelstellingen van EFFORT zijn:

- (1) een verfijning van de vertaalniveaus A en B die staan beschreven in het NACT-project (niet-specialistisch vertaler) en de formulering van een handleiding voor een efficiënt gebruik van het beschreven kader;<sup>3</sup>
- (2) de uitwerking van een eerste voorstel met descriptoren voor competentieniveau C (specialistisch vertaler) met focus op vijf belangrijke vakgebieden (economisch en financieel, juridisch, literair, technisch en wetenschappelijk vertalen).

Amparo Hurtado Albir (UAB, projectcoördinator), Patricia Rodríguez-Inés (UAB, projectcoördinator), Fernando Prieto Ramos (UNIGE) en Catherine Way (UGR) hebben een aanzet tot het projectvoorstel gegeven en hebben in 2019 een consortium van 10 vertaalopleidingsinstituten opgericht, waarbij complementariteit op drie niveaus werd beoogd, te weten: taalkundige, geografische en specialistische complementariteit. Het project werd in september 2020 in gang getrokken en duurde drie jaar. In 2022 verving Elsa Huertas Barros (UW) Catherine Way als lid van het projectmanagementcomité, dat verantwoordelijk was voor de belangrijkste strategische beslissingen en het toezicht op de uitvoering.

Onderhavig document heeft vooral betrekking op de tweede centrale doelstelling van het EFFORT-project: het betreft hier een voorstel voor descriptoren van specialistische vertaalcompetentie op niveau C en is bedoeld als referentiekader voor het hele veld. We spreken de hoop uit dat het kader de aandacht zal vestigen op de relevantie van een referentiekader voor professionele vertaling, zoals het Gemeenschappelijk Europees Referentiekader voor Talen (ERK) dat voor de taalbeheersing heeft gedaan. De relevantie van het voorgestelde referentiekader wordt, in het licht van het belang van vertalen, de opleiding van vertalers in de

---

<sup>3</sup> Ga naar de website van het EFFORT-project (<https://www.effortproject.eu/>): hier is meer informatie te vinden over onder andere het "Derde NACT-voorstel" ([Third NACT Proposal](#)) en de [Methodologische handleiding](#) waarin instructies staan met betrekking tot het gebruik van het kader.

context van een meertalig Europa, van globalisering en van de academische eenwording van de Europese Unie, groot geacht.

## METHODOLOGY AND EIGENSCHAPPEN VAN HET VOORSTEL

Dit eerste *Voorstel voor een gemeenschappelijk Europees referentiekader voor vertaling – competentieniveau C (gespecialiseerd vertaler)* is gericht op de volgende vakgebieden: economisch en financieel, juridisch, literair, technisch en wetenschappelijk vertalen. Ter voorbereiding op de uitwerking van competentiedescriptoren werden de toepassingsgebieden met hun belangrijkste kenmerken beschreven door vijf transversale teams (één per vakgebied) die uitsluitend bestonden uit leden van het consortium. De **karacterisering**en van de toepassingsgebieden zijn gebaseerd op eerder onderzoek en raadpleging van experts en steunt qua vorm op een sjabloon dat is voorgesteld door de bestuursleden van UNIGE en UGR. Ze bevatten informatie over de reikwijdte van elk vakgebied, de belangrijkste deelgebieden, tekstgenres, professionele contexten, relevante bronnen en terugkerende vertaalproblemen.<sup>4</sup>

De **competentiedescriptoren** op C-niveau zijn vervolgens geformuleerd aan de hand van het voorstel dat binnen het NACT-project is uitgewerkt. De consortiumleden hebben de formulering per specialistisch vakgebied herzien. In dit proces werd gestreefd naar consensus. Het sjabloon voor alle vakgebieden is hoofdzakelijk een combinatie van de karakterisering van het competentieniveau C van het specialisme juridisch vertalen, dat teruggaat tot Prieto Ramos 2011 (herzien door Prieto Ramos in 2023), en de oorspronkelijke NACT-descriptoren voor alle vakgebieden. Bij de totstandkoming van het eerste voorstel is er ook rekening gehouden met andere kaders, waaronder het EMT-model (EMT 2017), PETRA-E (PETRA-E 2016) met betrekking tot literair vertalen, evenals eerder werk van PACTE (PACTE 2018, 2019). Een algemeen onderscheid tussen de subniveaus C1 en C2, zoals beschreven in de descriptoren voor juridische vertaling, werd ook overgenomen als onderdeel van het sjabloon voor alle vakgebieden. De conclusies die uit het EFFORT-project zijn voortgevloeid en de descriptoren die daarbinnen zijn geformuleerd, hebben ook geleid tot verdere verfijning van het Derde NACT-voorstel ([Third NACT Proposal](#)), op de niveaus A en B (Hurtado Albir & Rodríguez-Inés, 2023).<sup>5</sup>

Dit document bevat definities van de vijf deelcompetenties, namelijk: taalcompetentie; thematische en culturele competentie; instrumentele competentie; dienstverleningscompetentie; en methodologische en strategische competentie. Deze deelcompetenties zijn op alle specialistische vakgebieden van toepassing. Daarna komen ook de descriptoren per specialisatiegebied en de karakterisering van die gebieden aan bod (de karakterisering betreft een bijlage in het Engels).

## PERSPECTIEF OP DE TOEKOMST

Het voorstel dat door leden van het EFFORT-project is geformuleerd, vormt slechts een eerste stap in de richting van een gemeenschappelijk Europees referentiekader voor vertaalcompetentieniveau C (het hoogste competentieniveau). Verschillende aspecten zouden verder ontwikkeld kunnen worden. Enkele zaken die nader onderzoek verdienen: validatie van het voorstel op grote schaal door experts; verdere uitwerking van het onderscheid tussen C1- en C2-niveau; uitbreiding van het voorstel door toevoeging van andere gebieden (bijv.

---

<sup>4</sup> Vertaalproblemen kennen vaak meerdere dimensies: een vertaaleenheid kan om meerdere redenen problematisch zijn. De vertaalproblemen zijn daarom geordend op basis van de meest kenmerkende eigenschappen. Vertaalproblemen die pragmatisch of intentioneel van aard zijn, gaan vergezeld van losse voorbeelden. Deze twee typen vertaalproblemen zijn sterk afhankelijk van de talencombinatie, de context waarin vertaald wordt en de vertaalopdracht.

<sup>5</sup> De competentie "problem-oplossingsvaardigheid" wordt gezien als het belangrijkste onderdeel van de "methodologische en strategische competentie", iets wat ook in eerder werk van PACTE is onderstreept. De descriptoren van deze vaardigheid zijn, evenals de toekenning van de term "extralinguïstische competentie" en de descriptoren van andere deelcompetenties, niet opgenomen in het *Third NACT Proposal*.

audiovisuele vertaling of lokalisatie); vastleggen van leerresultaten, -taken en beoordelingsprocedures voor de verschillende competentieniveaus.

Zoals aangegeven in Hurtado Albir & Rodríguez-Inés (2022c: 208-209) gaat onderzoek naar een gemeenschappelijk Europees referentiekader voor vertalers niet van een leien dakje. De complexe relatie en overlappingsen tussen de onderdelen die bij vertaalcompetentie komen kijken; de beperkte aanwezigheid van empirisch onderzoek naar vertaalcompetentie waarmee beschrijving van descriptoren zou kunnen worden onderbouwd; de afwezigheid van een traditie rond uitwerking van descriptoren op verschillende niveaus; de noodzaak om alle betrokken academische en beroepssectoren bij de beschrijving van een referentiekader te betrekken om de gemeenschappelijkheid van normen en de bruikbaarheid van het model te waarborgen: het zijn allemaal zaken die een obstakel vormen. Toch hopen we dat dit voorstel een belangrijke stap in de richting van een gemeenschappelijk Europees referentiekader zal zijn.

Amparo Hurtado Albir (EFFORT-coördinator)  
Patricia Rodríguez-Inés (EFFORT-coördinator)  
Fernando Prieto Ramos (lid van het EFFORT-managementcomité)

## REFERENTIES

- Hurtado Albir, Amparo & Rodríguez-Inés, Patricia (red.) (2022a). [Hacia un marco europeo de niveles de competencias en traducción. El proyecto NACT del grupo PACTE](#) / Towards a European framework of competence levels in translation. *The PACTE group's NACT project. MonTI*, Número Especial/Special Issue 7.
- Hurtado Albir, Amparo & Rodríguez-Inés, Patricia (2022b). "[Segunda propuesta de descriptores de nivel](#)" / "Second proposal of level descriptors". In: Amparo Hurtado Albir & Patricia Rodríguez-Inés, red. (2022a). *Hacia un marco europeo de niveles de competencias en traducción. El proyecto NACT del grupo PACTE* / Towards a European framework of competence levels in translation. *The PACTE group's NACT project. MonTI*, Número Especial/Special Issue 7, pp. 204-209.
- Hurtado Albir, Amparo & Rodríguez-Inés, Patricia (2022c). "[Perspectivas de la investigación](#)" / "Research perspectives". In: Amparo Hurtado Albir & Patricia Rodríguez-Inés, eds. (2022a). *Hacia un marco europeo de niveles de competencias en traducción. El proyecto NACT del grupo PACTE* / Towards a European framework of competence levels in translation. *The PACTE group's NACT project. MonTI*, Número Especial/Special Issue 7, pp. 119-203.
- Hurtado Albir, Amparo & Rodríguez-Inés, Patricia (2023). [Establishing Competence Levels in the Acquisition of Translation Competence in Written Translation. Third NACT proposal](#)
- EMT (European Master's in Translation) (2022). *EMT Competence Framework 2022*. Brussel: European Commission. [https://commission.europa.eu/system/files/2022-11/emt\\_competence\\_fw\\_2022\\_en.pdf](https://commission.europa.eu/system/files/2022-11/emt_competence_fw_2022_en.pdf)
- PACTE: Hurtado Albir, Amparo; Galán-Mañas, Anabel; Kuznik, Anna; Olalla-Soler, Christian; Rodríguez-Inés, Patricia & Romero, Lupe (2018). "[Competence levels in translation: working towards a European framework](#)". *The Interpreter and Translator Trainer* 12 (2): 111-131. Postprint available: <https://ddd.uab.cat/record/194868>
- PACTE: Hurtado Albir, Amparo; Galán-Mañas, Anabel; Kuznik, Anna; Olalla-Soler, Christian; Rodríguez-Inés, Patricia & Romero, Lupe (2019). "[Establecimiento de niveles de competencias en traducción. Primeros resultados del proyecto NACT](#)". *Onomázein* 43: 1-25.
- PETRA-E (2016). *Framework of Reference for the Education and Training of Literary Translators*. <https://petra-educationframework.eu/>
- Prieto Ramos, Fernando (2011). "Developing legal translation competence: An integrative process-oriented approach". *Comparative Legilinguistics – International Journal for Legal Communication* 5: 7-21.



Prieto Ramos, Fernando (2023). *The impact of MT on translator competence: The case of legal and institutional translation* (te verschijnen\*).

---

## **EFFORT – DEFINITIES VAN VERTAALCOMPETENTIE**

In het kader van dit project werden de deelcompetenties of componenten van vertaalcompetentie als volgt gedefinieerd.

### **TAALCOMPETENTIE**

Het vermogen om vaardigheden op het gebied van begrijpend lezen in de brontaal en schriftelijke productie in de doeltaal in een vertaalcontext in te zetten. De omzetting van inhoud uit de ene taal in de andere geschiedt zonder interferentie.

### **THEMATISCHE EN CULTURELE COMPETENTIE**

Het vermogen om culturele kennis (van de eigen cultuur en de andere relevante cultuur of culturen), wereldkennis en kennis van specialistische vakgebieden in een vertaalcontext toe te passen.

### **INSTRUMENTELE COMPETENTIE**

Het vermogen om informatiebronnen (verschillende soorten bronnen en zoekopdrachten) met taaltechnologische hulpmiddelen en andere technologische middelen in een vertaalcontext in te zetten. Deze competentie is ondersteunend van aard (staat ten dienste van de overige deelcompetenties) en het gebruik ervan hangt af van de te vertalen teksten en de soort taak die moet worden uitgevoerd.

### **DIENSTVERLENINGSCOMPETENTIE**

Het vermogen om verschillende facetten van de professionele vertaalactiviteit te beheren. De invulling van de competentie hangt sterk samen met het specialistische vakgebied van een vertaler, de bronnen waar die mee werkt en de gemaakte afspraken.

### **METHODOLOGISCHE EN STRATEGISCHE COMPETENTIE**

Het vermogen om de juiste methode en strategieën toe te passen om communicatief adequate vertalingen te produceren, alle soorten vertaalproblemen op te lossen en de overige deelcompetenties efficiënt in te zetten in alle fasen van het vertaalproces. Deze competentie: (a) heeft betrekking op de planning van het vertaalproces en de uitvoering van de vertaalopdracht (selecteren van de meest geschikte methoden); (b) dient om het vertaalproces en de verkregen deelresultaten te evalueren in relatie tot het gestelde doel van de activiteit; (c) heeft betrekking op de toepassing van interne ondersteuningsstrategieën ('cognitieve strategieën') en externe ondersteuningsstrategieën (die aan de instrumentele competentie zijn gekoppeld); (d) vereist de toepassing van eerder verworven kennis en van kennis die wordt verworven met behulp van hulpmiddelen; (e) houdt rechtstreeks verband met de moeilijkheidsgraad van de teksten die een vertaler op het betreffende niveau vertaalt.



---

# VOORSTEL VAN DESCRIPTOREN VOOR HET SPECIALISTISCH VAKGEBIED ECONOMISCH/FINANCIËEL VERTALEN

**Auteurs:** Helle V. Dam (AU), Anna Kuźnik (UWr), Anja Krogsgaard Vesterager (AU), Karen Korning Zethsen (AU)

## TAALCOMPETENTIE

Het vermogen om vaardigheden op het gebied van begrijpend lezen in de brontaal en schriftelijke productie in de doeltaal in de context van het economisch/financieel vertalen in te zetten.

- 1. Kan specialistische bronteksten uit het economisch/financiële vakgebied, waarvoor minimaal CEFR-niveau C2 voor begrijpend lezen en taalkundige kennis die specifiek is voor het economisch/financiële vakgebied (bijv. terminologie, fraseologie, collocaties, genreconventies, taalvariatie, metaforen) vereist is, begrijpen.**
- 2. Kan in het economisch/financiële vakgebied specialistische teksten in de doeltaal produceren; hiervoor is minimaal CEFR-niveau C2 voor tekstproductie en specifieke taalkundige kennis op economisch/financieel gebied (bijv. terminologie, fraseologie, collocaties, genreconventies, taalvariatie, metaforen) vereist.**

*\* Voor voorbeelden van tekstgenres, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied economisch/financieel vertalen (Characterization of the economic/financial area of specialization, paragraaf "Economic/financial text genres").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de economische/financiële eigenschappen van de bron- en de doeltaal en met de conventies van de economische/financiële genres van de bron- en de doeltaal en in het bijzonder het vermogen om semantische nuances te vatten.

## THEMATISCHE EN CULTURELE COMPETENTIE

Het vermogen om culturele kennis (van de eigen cultuur en de andere relevante cultuur of culturen), wereldkennis en kennis van specialistische vakgebieden in de context van het economisch/financieel vertalen toe te passen.

- 1. Kan specialistische kennis van het economische/financiële vakgebied, inclusief de deelgebieden (bijv. boekhouden, bankwezen, investeringen, verzekeringen, handel) toepassen,\* de economisch/financieel relevante betekenis doorgronden en specialistische economische/financiële teksten omzetten (bijv. incongruenties tussen economische concepten in verschillende economische systemen herkennen, conceptuele relaties tussen economische/financiële termen leggen).**
- 2. Kan specialistische culturele kennis en wereldkennis toepassen teneinde cultuurgebonden betekenissen in specialistische economische/financiële teksten te doorgronden en om te zetten (bijv. kan statistieken en getallen interpreteren).**

*\* Voor voorbeelden van deelgebieden, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied economisch/financieel vertalen (Characterization of the economic/financial area of specialization, paragraaf "Main sub-fields of specialization").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met onderwerpen van economische/financiële aard. Vertalers die enige vorming hebben genoten op het vlak van economie/financiën of meer diepgaande kennis hebben ontwikkeld in bepaalde deelgebieden die relevant zijn voor hun specialisatiegebied, vertonen doorgaans een meer gevorderd niveau van thematische competentie.

## **INSTRUMENTELE COMPETENTIE**

Het vermogen om informatiebronnen (verschillende soorten bronnen en zoekopdrachten) met taaltechnologische hulpmiddelen\* en andere technologische middelen in de context van het economisch/financieel vertalen in te zetten.

- 1. Kan relevante en betrouwbare specialistische informatiebronnen gericht inzetten (inclusief de uitvoering van complexe zoekopdrachten) en informatie via deskundige bronnen inwinnen (bijv. kan gezaghebbende bronnen van economische, financiële, juridische en andere relevante kennis en terminologie herkennen, kan relevante deskundigen onderscheiden) teneinde specialistische economische/financiële teksten te vertalen.**
- 2. Kan documentatiebronnen aanmaken om specialistische economische/financiële teksten te vertalen (bijv. teksten aligneren, woordenlijsten aanleggen).**
- 3. Kan taaltechnologische hulpmiddelen hanteren en, desgewenst, aanpassen om specialistische economische/financiële teksten te vertalen (bijv. CAT-tools, vertaalmachines en corpusanalysetools; vertaalgeheugens inzetten en machinevertalingen post-editen).**
- 4. Kan, desgewenst, technologische hulpmiddelen inzetten om werkstromen, boekhouding en budgetten te beheren.**

*\* Voor voorbeelden van hulpmiddelen, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied economisch/financieel vertalen (Characterization of the economic/financial area of specialization, paragraaf "Most relevant resource types")*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de hulpmiddelen en instrumenten die relevant zijn in de context van economisch/financieel vertalen en het vermogen om ze naar wens aan te passen en daardoor zoekopdrachten van complexe aard efficiënter uit te voeren.

## **DIENSTVERLENINGSCOMPETENTIE**

Het vermogen om verschillende facetten van de het economisch/financieel vertalen te beheren.

- 1. Kan beantwoorden aan beroepsethische eisen en normen bij de uitvoering van een vertaalopdracht\* en bij de interactie met actoren die betrokken zijn bij een economische/financiële vertaling (bijv. conform richtlijnen met auteursrechtelijk beschermde of vertrouwelijke bronteksten en andere documentatie omgaan).**
- 2. Kan, desgewenst, samenwerken en onderhandelen met actoren die betrokken zijn bij een economische/financiële vertaling (bijv. om de opdracht te specificeren of om deadlines, tarieven, offertes, factureringsmethoden, de aard van een eventueel contract, rechten en verantwoordelijkheden etc. vast te leggen).**
- 3. Kan voldoen aan de voorwaarden van een vertaalopdracht en een zeer efficiënte werkstroom voorzien voor een economische/financiële vertaling, met**

## **inachtneming van administratieve vereisten en relevante ergonomische condities.**

*\*Voor voorbeelden van taken, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied economisch/financieel vertalen (Characterization of the economic/financial area of specialization, paragraaf "Typical professional contexts, tasks, clients and employers").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de hierboven beschreven vereisten en processen. Dit alles hangt nauw samen met werkervaring.

## **METHODOLOGISCHE EN STRATEGISCHE COMPETENTIE**

Het vermogen om de juiste methode en strategieën toe te passen om communicatief adequate vertalingen te produceren, alle soorten vertaalproblemen op te lossen en de overige deelcompetenties efficiënt in te zetten in alle fasen van het vertaalproces.

- 1. Kan de geschikte vertaalmethode en -strategieën toepassen om communicatief adequate vertalingen van specialistische economische/financiële teksten te produceren, met inachtneming van het doel van de vertaling.**
- 2. Kan vertaalproblemen (bijv. linguïstische, tekstuele en extralinguïstische problemen of problemen die verband houden met intentionaliteit en/of de opdracht) in specialistische economische/financiële teksten oplossen.\***
- 3. Kan de geschiktheid (inclusief accuraatheid en consistentie) van de vertaling van een specialistische economische/financiële tekst beoordelen, de eigen vertalingen en vertalingen van anderen reviseren, alsook de output post-editen in overeenstemming met de behoeften van het doelpubliek en gestelde kwaliteitsverwachtingen.**
- 4. Kan de beslissingen rechtvaardigen die zijn genomen om communicatief adequate vertalingen van specialistische economische/financiële teksten te produceren, inclusief beslissingen met betrekking tot eventuele revisie en post-editing.**

*\*Voor voorbeelden van vertaalproblemen, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied economisch/financieel vertalen (Characterization of the economic/financial area of specialization, paragraaf "Characteristic features & specific translation problems").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate in de mate van vertaalexpertise, de specialisatie en het beoogde kwaliteitsniveau van de vertaalproducten. In het geval van het C2-niveau uit dit verschil zich in het vermogen om bruikbare vertalingen te produceren die geen verdere revisie behoeven (zoals een publicabel jaarverslag) en in een doelgerichte revisie van het werk van anderen.

# VOORSTEL VAN DESCRIPTOREN VOOR HET SPECIALISTISCH VAKGEBIED JURIDISCH VERTALEN

**Auteurs:** Fernando Prieto Ramos (UNIGE), María del Mar Haro Soler (UGR)

**Informanten/validatoren:** Regina Solová (UWR), M. Carmen Acuyo Verdejo (UGR), Silvia Parra Galiano (UGR), Guadalupe Soriano Barabino (UGR)

## TAALCOMPETENTIE

Het vermogen om vaardigheden op het gebied van begrijpend lezen in de brontaal en schriftelijke productie in de doeltaal in de context van het juridisch vertalen in te zetten.\*

- 1. Kan specialistische bronteksten uit het juridische vakgebied, waarvoor minimaal CEFR-niveau C2 voor begrijpend lezen en taalkundige kennis die specifiek is voor het juridische vakgebied (bijv. terminologie, fraseologie, collocaties, genreconventies, taalvariatie) vereist is, begrijpen**
- 2. Kan in het juridische vakgebied specialistische teksten in de doeltaal produceren; hiervoor is minimaal CEFR-niveau C2 voor tekstproductie en specifieke taalkundige kennis op juridisch gebied (bijv. terminologie, fraseologie, collocaties, genreconventies, taalvariatie) vereist.**

\* Voor voorbeelden van tekstgenres, zie: *Karakterisering van het specialistisch vakgebied juridisch vertalen* (Characterization of the legal area of specialization, paragraaf "Legal text genres").

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de juridische eigenschappen van de bron- en de doeltaal en met de conventies van de juridische genres van de bron- en de doeltaal en in het bijzonder het vermogen om semantische nuances te vatten.

## THEMATISCHE EN CULTURELE COMPETENTIE

Het vermogen om culturele kennis (van de eigen cultuur en de andere relevante cultuur of culturen), wereldkennis en kennis van specialistische vakgebieden in de context van het juridisch vertalen toe te passen.\*

- 1. Kan specialistische kennis van het juridisch vakgebied, met inbegrip van de deelgebieden (bijv. burgerlijk recht, strafrecht, internationaal publiekrecht) toepassen\*, de juridisch relevante betekenis doorgronden en specialistische juridische teksten omzetten (bijv. (bijv. incongruenties tussen juridische begrippen herkennen en verbanden tussen verschillende juridische tradities leggen).**
- 2. Kan specialistische culturele kennis en wereldkennis toepassen teneinde cultuurgebonden betekenissen in specialistische juridische teksten te doorgronden en om te zetten (bijv. kan de specifieke eigenschappen van nationale instellingen en historische referenties interpreteren).**

\* Voor voorbeelden van deelgebieden, zie: *Karakterisering van het specialistisch vakgebied juridisch vertalen* (Characterization of the legal area of specialization, paragraaf "Main sub-fields of specialization").

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met onderwerpen van juridische aard. Vertalers die enige vorming hebben genoten op het vlak van recht of meer diepgaande kennis hebben ontwikkeld in bepaalde

deelgebieden die relevant zijn voor hun specialisatiegebied, vertonen doorgaans een meer gevorderd niveau van thematische competentie.

## **INSTRUMENTELE COMPETENTIE**

Het vermogen om informatiebronnen (verschillende soorten bronnen en zoekopdrachten) met taaltechnologische hulpmiddelen en andere technologische middelen in de context van het juridisch vertalen in te zetten.

- 1. Kan relevante en betrouwbare specialistische informatiebronnen gericht inzetten (inclusief de uitvoering van complexe zoekopdrachten) en informatie via deskundige bronnen inwinnen (bijv. kan relevante juridische bronnen herkennen en zoekfuncties gebruiken om juridische informatie te vinden) teneinde specialistische juridische teksten te vertalen.**
- 2. Kan documentatiebronnen aanmaken om specialistische juridische teksten te vertalen (bijv. teksten aligner, woordenlijsten aanleggen).**
- 3. Kan taaltechnologische hulpmiddelen hanteren en, desgewenst, aanpassen om specialistische juridische teksten te vertalen (bijv. CAT-tools, vertaalmachines en corpusanalyse tools).**
- 4. Kan, desgewenst, technologische hulpmiddelen inzetten om werkstromen, boekhouding en budgetten te beheren.**

*\* Voor voorbeelden van hulpmiddelen, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied juridisch vertalen (Characterization of the legal area of specialization, paragraaf "Most relevant resource types")*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de hulpmiddelen en instrumenten die relevant zijn in de context van juridisch vertalen en het vermogen om ze naar wens aan te passen en daardoor zoekopdrachten van complexe aard efficiënter uit te voeren.

## **DIENSTVERLENINGSCOMPETENTIE**

Het vermogen om verschillende facetten van het juridisch vertalen te beheren.

- 1. Kan beantwoorden aan beroepsethische eisen en normen bij de uitvoering van een vertaalopdracht\* en bij de interactie met actoren die betrokken zijn bij een juridische vertaling (bijv. conform richtlijnen met auteursrechtelijk beschermde of vertrouwelijke bronteksten en andere documentatie omgaan).**
- 2. Kan, desgewenst, samenwerken en onderhandelen met actoren die betrokken zijn bij een juridische vertaling (bijv. om de opdracht te specificeren of om deadlines, tarieven, offertes, factureringmethoden, de aard van een eventueel contract, rechten en verantwoordelijkheden etc. vast te leggen).**
- 3. Kan voldoen aan de voorwaarden van een vertaalopdracht en een zeer efficiënte werkstroom voorzien voor een juridische vertaling, met inachtneming van administratieve vereisten en relevante ergonomische condities.**

*\* Voor voorbeelden van taken, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied juridisch vertalen (Characterization of the legal area of specialization, paragraaf "Typical professional contexts, tasks, clients and employers").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de hierboven beschreven vereisten en processen. Dit alles hangt nauw samen met werkervaring.

## **METHODOLOGISCHE EN STRATEGISCHE COMPETENTIE**

Het vermogen om de juiste methode en strategieën toe te passen om communicatief adequate vertalingen te produceren, alle soorten vertaalproblemen op te lossen en de overige deelcompetenties efficiënt in te zetten in alle fasen van het vertaalproces.

- 1. Kan de geschikte vertaalmethode en -strategieën toepassen om communicatief adequate vertalingen van specialistische juridische teksten te produceren, met inachtneming van het doel van de vertaling.**
- 2. Kan vertaalproblemen (bijv. linguïstische, tekstuele en extralinguïstische problemen of problemen die verband houden met intentionaliteit en/of de opdracht) in specialistische juridische teksten oplossen, waaronder ook terminologische problemen die voortvloeien uit incongruenties tussen rechtsstelsels.\***
- 3. Kan de geschiktheid (inclusief accuraatheid en consistentie) van de vertaling van een specialistische juridische tekst beoordelen, de eigen vertalingen en vertalingen van anderen reviseren, alsook de machineoutput post-editen in overeenstemming met de behoeften van het doelpubliek en gestelde kwaliteitsverwachtingen.**
- 3. Kan de beslissingen rechtvaardigen die zijn genomen om communicatief adequate vertalingen van specialistische juridische teksten te produceren, inclusief beslissingen met betrekking tot eventuele revisie en post-editing.**

*\*Voor voorbeelden van vertaalproblemen, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied juridisch vertalen (Characterization of the legal area of specialization, paragraaf "Characteristic features & specific translation problems").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate in de mate van vertaalexpertise, de specialisatie en het beoogde kwaliteitsniveau van de vertaalproducten. In het geval van het C2-niveau uit dit verschil zich in het vermogen om bruikbare vertalingen te produceren die geen verdere revisie believen (zoals een publicabel juridisch instrument) en in een doelgerichte revisie van het werk van anderen.

---

## VOORSTEL VAN DESCRIPTOREN VOOR HET SPECIALISTISCH VAKGEBIED LITERAIR VERTALEN

**Auteurs:** Rodica Dimitriu (UAIC), Minna Kujamäki (UEF), Sorina Ciobanu (UAIC), Oana Cogeanu-Haraga (UAIC), Teodora Ghivirigă (UAIC)

**Informanten/validatoren:** Natalia Paprocka (UWr), Marian Panchón Hidalgo (UGR), Esa Penttilä (UEF), Maarit Koponen (UEF), Marja Sorvari (UEF)

### TAALCOMPETENTIE

Het vermogen om vaardigheden op het gebied van begrijpend lezen in de brontaal en schriftelijke productie in de doeltaal in de context van het literair vertalen in te zetten.\*

1. **Kan literaire teksten uit verschillende literaire genres, die taalkundige kennis (C-niveau) die specifiek is voor het literaire vakgebied (bijv. teksten met dubbelzinnig taalgebruik, figuurlijk taalgebruik, onconventioneel taalgebruik) vereisen, begrijpen.**
2. **Kan literaire teksten in verschillende literaire genres, die taalkundige kennis (C-niveau) die specifiek is voor het literaire gebied (bijv. teksten met dubbelzinnig taalgebruik, figuurlijk taalgebruik, onconventioneel taalgebruik) vereisen,, produceren.**

\* Voor voorbeelden van tekstgenres, zie: *Karakterisering van het specialistisch vakgebied literair vertalen* (Characterization of the literary translation area, paragraaf "Literary text genres").

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de juridische eigenschappen van de bron- en de doeltaal en met de conventies van de juridische genres van de bron- en de doeltaal en in het bijzonder het vermogen om semantische nuances te vatten en die adequaat en creatief in de doeltaal weer te geven.

### THEMATIC AND CULTURAL COMPETENCE

Het vermogen om culturele kennis (van de eigen cultuur en de andere relevante cultuur of culturen), wereldkennis en literatuurkennis toe te passen tijdens het vertalen van literaire fictie en non-fictie.\*

1. **Kan specialistische kennis van literatuur (bijv. literatuurtheorie en -kritiek, literaire tradities van verschillende genres en subgenres)\* toepassen op de vertaling van cultureel hoogstaande literaire teksten.**
2. **Kan thematische kennis uit andere vakgebieden (bijv. wetenschappelijke, technische domeinen) toepassen om specifieke teksten met gespecialiseerde terminologie te begrijpen (bijv. de memoires van een filosoof) en deze te vertalen. [Vooral in literaire non-fictieteksten.]**
3. **Kan culturele kennis en wereldkennis toepassen om culturele verwijzingen en cultuurgebonden termen in literaire teksten te begrijpen en om te zetten (bijv. cultureel complexe betekenissen, verschillen in mentaliteit, toespelingen op andere literaire teksten, intertekstualiteit).**
4. **Kan culturele kennis toepassen op de vertaling van cultuurspecifieke items in literaire teksten.**

\* Voor voorbeelden van deelgebieden, zie: *Karakterisering van het specialistisch vakgebied literair vertalen (Characterization of the literary translation area, paragraaf "Main sub-fields of specialization")*.

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met onderwerpen van literaire aard. Vertalers die enige vorming tot literair vertaler hebben genoten of meer diepgaande kennis hebben ontwikkeld in bepaalde deelgebieden die relevant zijn voor hun specialisatiegebied, vertonen doorgaans een meer gevorderd niveau van thematische competentie.

## **INSTRUMENTELE COMPETENTIE**

Het vermogen om informatiebronnen (verschillende soorten bronnen en zoekopdrachten) met taaltechnologische hulpmiddelen en andere technologische middelen in de context van het literair vertalen in te zetten.

- 1. Kan relevante en betrouwbare specialistische informatiebronnen gericht inzetten (inclusief de uitvoering van complexe zoekopdrachten) en informatie via deskundige bronnen inwinnen om literaire teksten te vertalen (bijv. parallelle corpora van literaire teksten, woordenboeken met synoniemen, antoniemen, idioom, slang, andere vertalingen van hetzelfde werk door de auteur van de brontekst, tweetalige edities).**
- 2. Kan documentatiebronnen aanmaken om literaire teksten te vertalen.**
- 3. Kan de meerwaarde van taaltechnologische hulpmiddelen (bijv. CAT-tools, machinevertaling en corpusanalysetools) voor het vertalen van literaire teksten inschatten en deze desgewenst doelgericht inzetten om een literaire tekst te vertalen.**
- 4. Kan, desgewenst, technologische hulpmiddelen inzetten om werkstromen, boekhouding en budgetten te beheren.**

\* Voor voorbeelden van hulpmiddelen, zie: *Karakterisering van het specialistisch vakgebied literair vertalen (Characterization of the literary translation area, paragraaf "Most relevant resource types")*.

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de hulpmiddelen en instrumenten die relevant zijn in de context van literair vertalen en het vermogen om ze naar wens aan te passen en daardoor zoekopdrachten van complexe aard efficiënter uit te voeren.

## **DIENSTVERLENINGSCOMPETENTIE**

Het vermogen om verschillende facetten van het literair vertalen te beheren.

- 1. Kan beantwoorden aan beroepsethische eisen en normen bij de uitvoering van een vertaalopdracht\* en bij de interactie met actoren die betrokken zijn bij een literaire vertaling (bijv. conform richtlijnen met auteursrechtelijk beschermde of vertrouwelijke bronteksten en andere documentatie omgaan).**
- 2. Kan, desgewenst, samenwerken en onderhandelen met actoren die betrokken zijn bij een literaire vertaling (bijv. om de opdracht te specificeren of om deadlines, tarieven, offertes, factureringmethoden, de aard van een eventueel contract, auteursrechtenkwesties, rechten en verantwoordelijkheden etc. vast te leggen).**



3. **Kan communicatiestrategieën toepassen om samen te werken met de brontekstauteur en met andere betrokken partijen en om eveneens in overleg te treden met de uitgever omtrent de vertaalde tekst en de voorwaarden voor publicatie van de vertaling in de doelcultuur.**
4. **Kan voldoen aan de voorwaarden van een vertaalopdracht en een zeer efficiënte werkstroom voorzien voor een literaire vertaling, met inachtneming van administratieve vereisten en relevante ergonomische condities.**

*\* Voor voorbeelden van taken, diensten, afnemers, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied literair vertalen in the (Characterization of the literary translation area, paragraaf "Typical professional contexts, tasks, clients and employers")*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de hierboven beschreven vereisten en processen. Dit alles hangt nauw samen met werkervaring.

### **METHODOLOGISCHE EN STRATEGISCHE COMPETENTIE**

Het vermogen om de juiste methode en strategieën toe te passen om communicatief adequate vertalingen te produceren, alle soorten vertaalproblemen op te lossen en de overige deelcompetenties efficiënt in te zetten in alle fasen van het vertaalproces.

1. **Kan geschikte vertaalmethode en -strategieën toepassen om communicatief adequate vertalingen van literaire teksten te produceren.**
2. **Kan vertaalproblemen (bijv. linguïstische, tekstuele en extralinguïstische problemen, of problemen die verband houden met intentionaliteit en/of de opdracht) in literaire teksten oplossen.**
3. **Kan de geschiktheid (inclusief accuraatheid en consistentie) van de vertaling van een specialistische literaire tekst beoordelen, de eigen vertalingen en vertalingen van anderen reviseren, alsook de machineoutput post-editen in overeenstemming met de behoeften van het doelpubliek en gestelde kwaliteitsverwachtingen.**
4. **Kan de beslissingen rechtvaardigen die zijn genomen om communicatief adequate vertalingen van specialistische literaire teksten te produceren, inclusief beslissingen met betrekking tot eventuele revisie en post-editing.**

*\* Voor voorbeelden van vertaalproblemen, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied literair vertalen (Characterization of the literary translation area, paragraaf "Characteristic features & specific translation problems").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate in de mate van vertaalexpertise, de specialisatie en het beoogde kwaliteitsniveau van de vertaalproducten. In het geval van het C2-niveau uit dit verschil zich in het vermogen om literaire vertalingen van hoge kwaliteit te produceren die geen revisie meer vergen en in een doelgerichte revisie van het werk van anderen.

---

# VOORSTEL VAN DESCRIPTOREN VOOR HET SPECIALISTISCH VAKGEBIED WETENSCHAPPELIJK VERTALEN

**Auteurs:** Nike K. Pokorn (UL), Agnes Pisanski Peterlin (UL), Patricia Rodríguez-Inés (UAB), Gys-Walt Egdom (UU), Sonia González Cruz (UAB), Kaja Gostkowska (UWr)

## TAALCOMPETENTIE

Het vermogen om vaardigheden op het gebied van begrijpend lezen in de brontaal en schriftelijke productie in de doeltaal in de context van het wetenschappelijk vertalen in te zetten.\*

- 1. Kan specialistische bronteksten uit het economisch/financiële vakgebied, waarvoor minimaal CEFR-niveau C2 voor begrijpend lezen en taalkundige kennis die specifiek is voor het wetenschappelijk vakgebied (bijv. terminologie, fraseologie, collocaties, genreconventies, taalvariatie) vereist is, begrijpen.**
- 2. Kan in het economisch/financiële vakgebied specialistische teksten in de doeltaal produceren; hiervoor is minimaal CEFR-niveau C2 voor tekstproductie en specifieke taalkundige kennis op wetenschappelijk gebied (bijv. terminologie, fraseologie, collocaties, genreconventies, taalvariatie) vereist.**

*\* Voor voorbeelden van tekstgenres, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied wetenschappelijk vertalen (Characterization of the scientific translation area, paragraaf "Scientific text genres").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de economische/financiële eigenschappen van de bron- en de doeltaal en met de conventies van de economische/financiële genres van de bron- en de doeltaal en in het bijzonder het vermogen om semantische nuances te vatten en om correct te springen met terminologie.

## THEMATISCHE EN CULTURELE COMPETENTIE

Het vermogen om culturele kennis (van de eigen cultuur en de andere relevante cultuur of culturen), wereldkennis en kennis van specialistische vakgebieden in de context van het wetenschappelijk vertalen toe te passen.

- 3. Kan specialistische kennis van het vakgebied wetenschap, met inbegrip van de deelgebieden (bijv. biologie, oceanografie, astronomie, geneeskunde, dermatologie)\* toepassen, de wetenschappelijk relevante betekenis doorgronden en specialistische wetenschappelijke teksten omzetten (bijv. herkenning van conceptuele relaties tussen termen die in een wetenschappelijk gebied worden gebruikt, evenals relevante voorschriften, normen, protocollen, codes etc.).**
- 4. Kan specialistische culturele kennis en wereldkennis toepassen teneinde cultuurgebonden betekenissen in specialistische wetenschappelijke teksten te doorgronden en om te zetten (bijv. kan een culturele verwijzing interpreteren in een vergelijking of metafoor waarmee wetenschappelijke inhoud wordt geduid).**

*\* Voor voorbeelden van deelgebieden, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied wetenschappelijk vertalen (Characterization of the scientific translation area, paragraaf "Main sub-fields of specialization").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met onderwerpen van wetenschappelijke aard. Vertalers die enige vorming hebben genoten op het vlak van wetenschap of meer diepgaande kennis hebben ontwikkeld in bepaalde deelgebieden die relevant zijn voor hun specialisatiegebied, vertonen doorgaans een meer gevorderd niveau van thematische competentie.

## **INSTRUMENTELE COMPETENTIE**

Het vermogen om informatiebronnen (verschillende soorten bronnen en zoekopdrachten) met taaltechnologische hulpmiddelen\* en andere technologische middelen in de context van het wetenschappelijk vertalen in te zetten.

- 1. Kan relevante en betrouwbare specialistische informatiebronnen gericht inzetten (inclusief de uitvoering van complexe zoekopdrachten) en informatie via deskundige bronnen inwinnen (bijv. kan gezaghebbende wetenschappelijke en terminologische bronnen herkennen en experts onderscheiden) teneinde specialistische economische/financiële teksten te vertalen.**
- 2. Kan documentatiebronnen aanmaken om specialistische wetenschappelijke teksten te vertalen (bijv. teksten aligneren, woordenlijsten aanleggen).**
- 3. Kan taaltechnologische hulpmiddelen hanteren en, desgewenst, aanpassen om specialistische wetenschappelijke teksten te vertalen (bijv. CAT-tools, vertaalmachines en corpusanalysetools; grafische software).**
- 4. Kan, desgewenst, technologische hulpmiddelen inzetten om werkstromen, boekhouding en budgetten te beheren.**

*\* Voor voorbeelden van hulpmiddelen, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied wetenschappelijk vertalen (Characterization of the scientific translation area, paragraaf "Most relevant resource types").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de hulpmiddelen en instrumenten die relevant zijn in de context van wetenschappelijk vertalen en het vermogen om ze naar wens aan te passen en daardoor zoekopdrachten van complexe aard efficiënter uit te voeren.

## **DIENSTVERLENINGSCOMPETENTIE**

Het vermogen om verschillende facetten van het wetenschappelijk vertalen te beheren.

- 1. Kan beantwoorden aan beroepsethische eisen en normen bij de uitvoering van een vertaalopdracht\* en bij de interactie met actoren die betrokken zijn bij een wetenschappelijke vertaling (bijv. conform richtlijnen met auteursrechtelijk beschermde of vertrouwelijke bronteksten en andere documentatie omgaan).**
- 2. Kan, desgewenst, samenwerken en onderhandelen met actoren die betrokken zijn bij een wetenschappelijke vertaling (bijv. om de opdracht te specificeren of om deadlines, tarieven, offertes, factureringmethoden, de aard van een eventueel contract, rechten en verantwoordelijkheden etc. vast te leggen).**

- 3. Kan voldoen aan de voorwaarden van een vertaalopdracht en een zeer efficiënte werkstroom voorzien voor een opdracht wetenschappelijk vertalen, met inachtneming van administratieve vereisten en relevante ergonomische condities.**

*\* Voor voorbeelden van taken, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied wetenschappelijk vertalen (Characterization of the scientific/literary translation area, paragraaf "Typical professional contexts, tasks, clients and employers").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de hierboven beschreven vereisten en processen. Dit alles hangt nauw samen met werkervaring.

## **METHODOLOGISCHE EN STRATEGISCHE COMPETENTIE**

Het vermogen om de juiste methode en strategieën toe te passen om communicatief adequate vertalingen te produceren, alle soorten vertaalproblemen op te lossen en de overige deelcompetenties efficiënt in te zetten in alle fasen van het vertaalproces.

- 1. Kan de geschikte vertaalmethode en -strategieën toepassen om communicatief adequate vertalingen van specialistische wetenschappelijke teksten te produceren, met inachtneming van het doel van de vertaling.**
- 2. Kan vertaalproblemen (bijv. linguïstische, tekstuele en extralinguïstische problemen of problemen die verband houden met intentionaliteit en/of de opdracht) in specialistische technische teksten oplossen, bijvoorbeeld problemen die verband houden met generische medicijnnamen, inclusief taalgebruik of verwijzingen naar protocol.\***
- 3. Kan de geschiktheid (inclusief accuraatheid en consistentie) van de vertaling van een specialistische technische tekst beoordelen, de eigen vertalingen en vertalingen van anderen reviseren, alsook de output post-editen in overeenstemming met de behoeften van het doelpubliek en gestelde kwaliteitsverwachtingen.**
- 4. Kan de beslissingen rechtvaardigen die zijn genomen om communicatief adequate vertalingen van specialistische technische teksten te produceren, inclusief beslissingen met betrekking tot eventuele revisie en post-editing.**

*\* Voor voorbeelden van vertaalproblemen, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied wetenschappelijk vertalen (Characterization of the scientific translation area, paragraaf "Characteristic features and specific translation problems").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate in de mate van vertaalexpertise, de specialisatie en het beoogde kwaliteitsniveau van de vertaalproducten. In het geval van het C2-niveau uit dit verschil zich in het vermogen om bruikbare vertalingen te produceren die geen verdere revisie behoeven en in een doelgerichte revisie van het werk van anderen.

---

# VOORSTEL VAN DESCRIPTOREN VOOR HET SPECIALISTISCH VAKGEBIED TECHNISCH VERTALEN

**Auteurs:** Patricia Rodríguez-Inés (UAB), Elsa Huertas Barros (UW), Marcin Walczyński (UWr), Juliet Vine (UW)

**Informanten/validatoren:** Sonia González Cruz (UAB)

## TAALCOMPETENTIE

Het vermogen om vaardigheden op het gebied van begrijpend lezen in de brontaal en schriftelijke productie in de doeltaal in de context van het technisch vertalen in te zetten.\*

- 1. Kan specialistische bronteksten uit het economisch/financiële vakgebied, waarvoor minimaal CEFR-niveau C2 voor begrijpend lezen en taalkundige kennis die specifiek is voor het technisch vakgebied (bijv. terminologie, fraseologie, collocaties, genreconventies, taalvariatie) vereist is, begrijpen.**
- 2. Kan in het economisch/financiële vakgebied specialistische teksten in de doeltaal produceren; hiervoor is minimaal CEFR-niveau C2 voor tekstproductie en specifieke taalkundige kennis op technisch gebied (bijv. terminologie, fraseologie, collocaties, genreconventies, taalvariatie) vereist.**

\* Voor voorbeelden van tekstgenres, zie: *Karakterisering van het vakgebied technisch vertalen (Characterization of the technical translation area, paragraaf "Technical text genres")*.

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de economische/financiële eigenschappen van de bron- en de doeltaal en met de conventies van de economische/financiële genres van de bron- en de doeltaal en in het bijzonder het vermogen om semantische nuances te vatten en om correct te springen met terminologie.

## THEMATISCHE EN CULTURELE COMPETENTIE

Het vermogen om culturele kennis (van de eigen cultuur en de andere relevante cultuur of culturen), wereldkennis en kennis van specialistische vakgebieden in de context van het technisch vertalen toe te passen.

- 1. Kan specialistische kennis van het vakgebied techniek, met inbegrip van de deelgebieden (bijv. telecommunicatie, scheepsbouwkunde)\* toepassen, de technische relevante betekenis doorgronden en specialistische wetenschappelijke teksten omzetten (bijv. herkenning van conceptuele relaties tussen termen die in een technisch gebied worden gebruikt).**
- 2. Kan specialistische culturele kennis en wereldkennis toepassen teneinde cultuurgebonden betekenissen in specialistische economische/financiële teksten te doorgronden en om te zetten (bijv. interpretatie van een culturele verwijzing die vervat zit in een vergelijking of metafoor waarmee technische inhoud wordt geduid).**

\*Voor voorbeelden van deelgebieden, zie: *Karakterisering van het specialistisch vakgebied technisch vertalen (Characterization of the technical translation area, paragraaf "Main sub-fields of specialization")*.

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met onderwerpen van technische aard. Vertalers die enige vorming hebben genoten op het vlak van techniek of meer diepgaande kennis hebben ontwikkeld in bepaalde deelgebieden die relevant zijn voor hun specialisatiegebied, vertonen doorgaans een meer gevorderd niveau van thematische competentie.

## **INSTRUMENTELE COMPETENTIE**

Het vermogen om informatiebronnen (verschillende soorten bronnen en zoekopdrachten) met taaltechnologische hulpmiddelen\* en andere technologische middelen in de context van het technisch vertalen in te zetten.

- 1. Kan relevante en betrouwbare specialistische informatiebronnen gericht inzetten (inclusief de uitvoering van complexe zoekopdrachten) en informatie via deskundige bronnen inwinnen (bijv. kan gezaghebbende technische en terminologische bronnen herkennen en producenten benaderen) teneinde specialistische economische/financiële teksten te vertalen.**
- 2. Kan documentatiebronnen aanmaken om specialistische technische teksten te vertalen (bijv. teksten aligner, woordenlijsten aanleggen).**
- 3. Kan taaltechnologische hulpmiddelen hanteren en, desgewenst, aanpassen om specialistische technische teksten te vertalen (bijv. CAT-tools, vertaalmachines en corpusanalysetools).**
- 4. Kan, desgewenst, technologische hulpmiddelen inzetten om werkstromen, boekhouding en budgetten te beheren.**

*\* Voor voorbeelden van hulpmiddelen, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied technisch vertalen (Characterization of the technical translation area, paragraaf "Most relevant resource types").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de hulpmiddelen en instrumenten die relevant zijn in de context van wetenschappelijk vertalen en het vermogen om ze naar wens aan te passen en daardoor zoekopdrachten van complexe aard efficiënter uit te voeren.

## **DIENSTVERLENINGSCOMPETENTIE**

Het vermogen om verschillende facetten van het technisch vertalen te beheren.

- 1. Kan beantwoorden aan beroepsethische eisen en normen bij de uitvoering van een vertaalopdracht\* en bij de interactie met actoren die betrokken zijn bij een technische vertaling (bijv. conform richtlijnen met auteursrechtelijk beschermde of vertrouwelijke bronteksten en andere documentatie omgaan).**
- 2. Kan, desgewenst, samenwerken en onderhandelen met actoren die betrokken zijn bij een technische vertaling (bijv. om de opdracht te specificeren of om deadlines, tarieven, offertes, factureringmethoden, de aard van een eventueel contract, rechten en verantwoordelijkheden etc. vast te leggen).**
- 3. Kan voldoen aan de voorwaarden van een vertaalopdracht en een zeer efficiënte werkstroom voorzien voor een opdracht technisch vertalen, met inachtneming van administratieve vereisten en relevante ergonomische condities.**

*\* Voor voorbeelden van taken, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied technisch vertalen (Characterization of the technical translation area, paragraaf "Typical professional contexts, tasks, clients and employers").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate van vertrouwdheid met de hierboven beschreven vereisten en processen. Dit alles hangt nauw samen met werkervaring.

## **METHODOLOGISCHE EN STRATEGISCHE COMPETENTIE**

Het vermogen om de juiste methode en strategieën toe te passen om communicatief adequate vertalingen te produceren, alle soorten vertaalproblemen op te lossen en de overige deelcompetenties efficiënt in te zetten in alle fasen van het vertaalproces.

- 1. Kan de geschikte vertaalmethode en -strategieën toepassen om communicatief adequate vertalingen van specialistische technische teksten te produceren, met inachtneming van het doel van de vertaling.**
- 2. Kan vertaalproblemen (bijv. linguïstische, tekstuele en extralinguïstische problemen of problemen die verband houden met intentionaliteit en/of de opdracht) in specialistische technische teksten oplossen.\***
- 3. Can solve translation problems (e.g. linguistic, textual and extralinguistic problems, and those related to intentionality and/or the brief) in specialized technical texts.\***
- 4. Kan de geschiktheid (inclusief accuraatheid en consistentie) van de vertaling van een specialistische technische tekst beoordelen, de eigen vertalingen en vertalingen van anderen reviseren, alsook de output post-editen in overeenstemming met de behoeften van het doelpubliek en gestelde kwaliteitsverwachtingen.**
- 5. Kan de beslissingen rechtvaardigen die zijn genomen om communicatief adequate vertalingen van specialistische technische teksten te produceren, inclusief beslissingen met betrekking tot eventuele revisie en post-editing.**

*\*Voor voorbeelden van vertaalproblemen, zie: Karakterisering van het specialistisch vakgebied technisch vertalen (Characterization of the technical translation area, paragraaf "Characteristic features and specific translation problems").*

Het belangrijkste verschil tussen de niveaus C1 en C2 ligt bij deze competentie in de mate in de mate van vertaalexpertise, de specialisatie en het beoogde kwaliteitsniveau van de vertaalproducten. In het geval van het C2-niveau uit dit verschil zich in het vermogen om bruikbare vertalingen te produceren die geen verdere revisie behoeven en in een doelgerichte revisie van het werk van anderen.



[Translated from English to Dutch door Gys-Walt van Egdome; vertaald uit het Engels door Gys-Walt van Egdome]



---

## Bijlagen

---

# ANNEX I: CHARACTERIZATION OF THE ECONOMIC/FINANCIAL AREA OF SPECIALIZATION

### SCOPE

Financial translation is sometimes seen as a hyponym (sub-field) of economic translation, but not always, and not by all. Some translators do not find it relevant to distinguish between financial and economic translation at all. Consequently, we do not distinguish between economic and financial translation but merge the two into one area: economic/financial translation, also referred to as E/F translation.

### MAIN SUB-FIELDS OF SPECIALIZATION

Important sub-fields of specialization include: tax, budgeting, accounting, banking, investment, insurance, trade, markets (incl. stock exchange), public finance and macroeconomic analysis.

### EXAMPLES OF ECONOMIC/FINANCIAL TEXT GENRES

E/F genres include:

- \*Annual reports and annual accounts
- \*Budgets
- \*Investor prospectuses
- \*Financial statements
- Insurance policies
- \*Share option plans
- \*Earnings forecasts
- Business plans
- Corporate governance reports
- \*Auditing reports
- \*Quarter results
- \*Dividend statements
- Merger documents
- \*Economic/financial forecasts and reports (issued by economic or financial bodies)
- \*Research reports/market analyses
- Legal instruments (e.g. financial regulations)
- Corporate websites – webpages with E/F content
- Advertisements (+ E/F content)
- Press releases (+ E/F content)
- \*Economic/financial textbooks and similar

The genres marked with an \* are **core** economic/financial (E/F) genres. The rest are **hybrid** genres in connection with which we often find, or may find, economic/financial content. A legal instrument (e.g. a piece of legislation), for example, is evidently a legal genre overall (a suprageneric category), but it may – and indeed often does – deal with E/F topics and therefore be translated by a translator whose area of specialization is economics and finance. In fact, many of the genres within the E/F area are hybrids, and especially the legal and the E/F areas overlap quite extensively.

### TYPICAL PROFESSIONAL CONTEXTS, TASKS, CLIENTS AND EMPLOYERS

#### Professional contexts, clients and employers

- Private entities in the E/F area (e.g. banks, insurance companies)
- Other private companies
- National and international institutions (e.g. the EU, the World Trade Organization, the International Monetary Fund, and national governments)

- Translation agencies

### Employment type

staff translators as well as freelance translators.

### Tasks

Translation (including transcreation, localization, adaptation and rewriting), post-editing, revision, updating documents, terminology management and project management.

Tasks which E/F translators sometimes undertake but which are not considered in the context of the EFFORT Project include audiovisual translation.

Tasks which are not directly linked to the act of translating but which E/F translators perform in actual fact include general terminology management (not linked to a specific translation task), reviewing (revising non-translated texts authored by non-native clients), consulting and training.

A task that lies between the act of translating and more general tasks is terminology development.

### MOST RELEVANT RESOURCE TYPES

- Dictionaries
- Parallel texts (incl. corpora and text repositories)
- Background information (e.g. the legislation governing accounting or a client's website)
- Search engines
- Term databases
- CAT tools (including TMs)
- Machine translation (MT)
- Experts in the field of E/F (economists etc.), other experts and the authorities
- The authors/commissioners
- Colleagues and other networks

Some resources are domain-specific (E/F), others are general.

Some resources are monolingual, some are bilingual, and some are multilingual.

Some resources are technological or non-human, others are human (e.g. subject-matter experts). E/F-translators report using human resources quite extensively.

### CHARACTERISTIC FEATURES AND SPECIFIC TRANSLATION PROBLEMS

E/F translators draw on knowledge of: the topics of the texts they translate and the broader field of economics/finance (thematic knowledge); the relevant genres and their conventions (textual knowledge); the relevant discourse communities and their discursive practices (cultural and textual knowledge). Abilities and knowledge mentioned as particularly useful for E/F translators, i.e. as E/F-specific thematic competences, are a flair for numbers and knowledge of statistics. But the consensual view among E/F translators is that the *types* of competences needed for E/F translation are no different from those required for other kinds of LSP translation (e.g. legal translation).

If anything, and as described above, hybridity is a characteristic feature of E/F translation. Genres tend to be hybrid (with features from various domains: legal, economic, etc.), multifunctional (often informative but also operative/persuasive and expressive) and sometimes multimodal, combining text, images, videos and other types of content. This means that E/F translators have to straddle many genres, functions and modalities.

Imagery and metaphorical language use, neologisms and loans from English are often mentioned as typical linguistic features of E/F texts and, hence, E/F translation. Terminology is another

recurrent topic in the literature and the discourse of E/F translators – a topic shared with other LSP fields. E/F terminology is culture-specific to a certain extent, reflecting historical and cultural differences between economic and financial systems; E/F translators therefore need to possess cultural competence. However, because of 20<sup>th</sup>-century trends towards globalization and internationalization of the field, E/F terminology tends to be more globally harmonized than that of some other LSP-areas, notably the legal area. E/F terminology is also legal-system-bound insofar as numerous E/F practices are subject to regulation by law (cf. banking or finance law), hence the large overlaps between E/F translation and legal translation.

---

## ANNEX II: CHARACTERIZATION OF THE LEGAL AREA OF SPECIALIZATION

### SCOPE

As defined by Prieto Ramos (2022), “legal translation is a field of professional and disciplinary specialization that focuses on the communicative needs of the creation, application and dissemination of law in more than one language, whether between different legal systems or within the same national or supranational legal order. In this field, translation thus covers a very wide range of textual genres through which public or private legal relations or issues are regulated, developed, interpreted or otherwise articulated for a variety of purposes.”

### MAIN SUB-FIELDS OF SPECIALIZATION

See the following sections, especially “Typical professional contexts, tasks, clients and employers”, where key settings of professional practice can be associated with major sub-fields of specialization in legal translation. More specific sub-fields can be identified on the basis of genres translated (see below).

### LEGAL TEXT GENRES

In light of existing categorizations, especially those by Borja (2000), Cao (2007) and Prieto Ramos (2014), the following overarching taxonomy (not bound to any legal system) is proposed as common ground, based on Prieto Ramos (2014: 264-265):

- **Legislative instruments**, e.g. statutes and subordinate laws, international treaties.
- **Judicial texts** produced by judicial officers and other legal authorities or by parties in judicial processes, e.g. claim form, acknowledgement of service, judgments, appeals.
- **Other public legal instruments or texts of legal implementation** issued by institutional bodies, public servants or registries; subtypes to be identified by legal system (e.g. notarial instruments can be considered as a specific category in civil law countries)
- **Private legal instruments**, including texts written by lawyers (e.g. contracts, leases) and texts written by non-lawyers (e.g. private agreements).
- **Legal scholarly writings** (e.g. textbooks, essays, articles).

### TYPICAL PROFESSIONAL CONTEXTS, TASKS, CLIENTS AND EMPLOYERS

Borja and Prieto Ramos (2013) have classified **contexts** of professional practice in legal translation into three main categories:

- **Legal translation in the private sector:** which includes, for instance, freelance legal translation for the general public, multinational corporations and law firms, as well as certified translation by sworn (or certified) translators for individual clients.
- **Legal translation for national public institutions:** for instance, translation for the courts, government departments or the police.
- **Legal translation for international organizations:** for instance, at the EU institutions, the United Nations and other intergovernmental organizations.

A more detailed account of professional contexts can be provided considering key settings of practice, as well as the situational parameters underpinning the categorizations presented in section 1, especially those by Borja (2000), Cao (2007) and Prieto Ramos (2014, 2019). This list is not exhaustive but provides a comprehensive overview by identifying the main settings of legal translation practice within the public (including several types of institutions) and the private sectors (including companies and individuals).

Professional context	Most frequent genres	Discursive situation	Clients/employers
1. Legislative translation/translation for law-making bodies	Translation of legislation (including pieces of multilingual national law and EU or international law)	Texts issued by law-making bodies for citizens and entities of the relevant jurisdictions	National and international law-making bodies (including in-house and outsourced translation)
2. Court translation	Translation of judicial instruments (including court and litigation documents, such as judgments, appeals, claim forms, etc.)	Texts issued by judicial officers and other legal authorities for parties in legal proceedings, or <i>vice versa</i>	International, national or local courts, or parties in legal proceedings. Certified translations may be required
3. Translation for other institutions (both national and international)	Public legal instruments or texts of legal implementation (e.g. legal reports, tender documents)	Texts issued by institutional bodies for citizens or other entities	Institutions or bodies different from law-making and judicial institutions (e.g. specialized EU or UN agencies)
4. Translation for multinational corporations and law firms	Diversity of legal texts (e.g. contracts, letters of intent, memoranda)	Texts (usually issued by legal experts) for a diversity of legal purposes, often in connection with international business and cross-border matters	Multinational corporations and law firms. Certified translations may be required
5. Translation for other clients in the private sector	Diversity of legal texts (e.g. declarations, powers of attorney)	Texts needed for multiple purposes	Private clients, including individuals and legal persons not included above. Certified translations may be required

Legal analysis, often of a comparative nature, and legal information mining (using primary sources of law, legal precedents and other relevant resources) are among the most distinctive **tasks** involved in successfully conducting legal translation assignments.

### MOST RELEVANT RESOURCE TYPES

Based on our professional experience and the work by Borja (2000), Orozco and Sánchez-Gijón (2011) and Prieto Ramos (2020), among others, the following resource types have been identified:

- **Primary legal sources** (including statutes and subordinate laws, international treaties and EU legislation).
- **Lexicographic reference works** (including monolingual and bilingual dictionaries, glossaries and other resources).
- **Terminological databases** (e.g. IATE, UNTERM) **and institutional translation guidelines.**
- **Text corpora and repositories** (e.g. UN's ODS) (in the case of institutional translation, these are priority resources to verify translation precedents and regular patterns).
- **Forms or models of legal documents** (particularly useful as parallel texts, e.g. to identify macrostructures or analyze collocations and other discourse patterns).
- **Legal scholarly writings** (including textbooks, papers, dissertations, etc.).
- **Legal experts.**
- **Legal ontologies** (e.g. LOIS, JurWordNet, LRI-Core) (generally designed for legal experts).

### CHARACTERISTIC FEATURES AND SPECIFIC TRANSLATION PROBLEMS

The most characteristic features of legal translation are related to the intricacies of “legalese” and the marked differences of legal concepts and legal language between legal traditions. As noted by Prieto Ramos (2022): “The structure of legal knowledge, its underlying concepts and the discursive conventions of its textual manifestations *vary considerably between legal traditions and jurisdictions*. Unlike other fields of knowledge which tend towards conceptual universality and univocity, the notions and procedures of each legal order are determined by the varied ways in which human relations and institutions have been organized throughout history. These idiosyncrasies are reflected in legal languages and the culture-bound elements of legal texts, and generate *incongruities* that, to a large extent, are characteristic of the legal translators’ communicative work, especially when different legal systems are involved.”

These incongruities result in frequent problems of asymmetry and lack of equivalence between concepts to be addressed by the translator, especially when dealing with legal terminology. Such problems often require the application of several competences, as encapsulated in the first multicomponential model of legal translation competence (Prieto Ramos 2011) used as the basis for the EFFORT approach to this area. Legal terminological issues have legal and linguistic dimensions that require solid language, thematic and strategic competences for sound decision-making in light of each communicative situation and translation purpose.

### REFERENCES

- Borja Albi, Anabel (2000). *El texto jurídico inglés y su traducción al español*. Barcelona: Ariel.
- Borja Albi, Anabel & Prieto Ramos, Fernando (2013). *Legal Translation in Context: Professional Issues and Prospects*. Bern: Peter Lang.
- Cao, Deborah (2007). *Translating Law*. Clevedon: Multilingual Matters.
- Orozco, Mariana & Sánchez-Gijón, Pilar (2011). “New Resources for Legal Translators”. *Perspectives: Studies in Translatology* 19 (1): 25-44.
- Prieto Ramos, Fernando (2011). “Developing legal translation competence: An integrative process-oriented approach”. *Comparative Legilinguistics – International Journal for Legal Communication* 5: 7-21.
- Prieto Ramos, Fernando (2014). “Legal Translation Studies as Interdiscipline: Scope and Evolution”. *Meta: Translators’ Journal* 59 (2): 260-277.
- Prieto Ramos, Fernando (2019). “Implications of text categorisation for corpus-based legal translation research: The case of international institutional settings”. In: Łucja Biel, Jan Engberg, M. Rosario Martín Ruano & Vilemini Sosoni, eds. *Research Methods in Legal Translation and Interpreting: Crossing Methodological Boundaries*. London: Routledge, pp. 29-47.
- Prieto Ramos, Fernando (2020). “The Use of Resources for Legal Terminological Decision-making: Patterns and Profile Variations among Institutional Translators”. *Perspectives: Studies in Translatology* 29 (2): 278-310.
- Prieto Ramos, Fernando (2022). “Legal Translation”. In: Javier Franco Aixelá & Ricardo Muñoz Martín, eds. *Encyclopedia of Translation and Interpreting (ENTI)*. AIETI. [https://www.aieti.eu/enti/legal\\_translation\\_ENG/entry.html](https://www.aieti.eu/enti/legal_translation_ENG/entry.html)

## ANNEX III: CHARACTERIZATION OF THE LITERARY AREA OF SPECIALIZATION

### SCOPE

Literature “[is] generally taken to be imaginative compositions, mainly printed but earlier (and still, in some cultures) oral, whether dramatic, metrical or prose in form.” (Childs & Fowler 2006: 129). This body of written works is distinguished “by the intentions of their authors and the perceived aesthetic excellence of their execution. Literature may be classified according to a variety of systems, including language, national origin, historical period, genre, and subject matter.” (Rexroth 2023).

The term literary translation usually refers to “literary” translations made of “literary” originals, whereby the translators are expected to preserve or to recreate somehow the aesthetic intentions or effects that may be perceived in the source text” (Delabastita 2011:69). However, “the status which texts have as “literary” texts or indeed as “translations” is ultimately a matter of conventions, norms and communicative functions as much as being a reflection of the text’s intrinsic characteristics” (ibid.).

### CHARACTERISTIC FEATURES

- Literary texts are **expressive texts**, eliciting a **high degree of creativity** on their authors’ part.
- They are easily recognizable through the authors’ use of a specific style frequently referred to as **‘literariness’** (Jakobson 1919, cited in Baldick 2001).
- They also stand out through their **linguistic (dialects, registers) and textual (genres, sub-genres) diversity**.
- Literary texts are generally deeply enshrined **in the culture to which they belong**.
- In highly expressive literary texts, there is perfect **fusion between meaning and form**.
- Literary texts are **“open texts”, sometimes deliberately ambivalent**, allowing for a **plurality of interpretations**.

All these elements most often make literary texts **difficult to translate**, eliciting translator competences at very high levels.

### MAIN SUB-FIELDS OF SPECIALIZATION

Literary translators may specialize in various (sub)fields according to different criteria, such as:

- a) **Type of literature:** fiction, non-fiction.
- b) **(Sub)Genre:** e.g. poetry, drama, prose, comics, song lyrics, detective stories.
- c) **Readers’ profile/age group:** children’s/teenagers’ literature, adults’ literature.
- d) **Particular authors:** writers, poets, dramatists, e.g. Shakespearian projects, Homer translators, Byron translators, etc.
- e) **Literary trends:** romantic poetry, post-modernist writings, realistic novels, modern(ist) poetry, etc.
- f) **Old vs. contemporary texts and corresponding literary genres:** the Bible, mediaeval literature, (post-)modern literature, etc.
- g) **Cultural area:** American literature, British literature, Latin American literature, Chinese literature.

**NOTE:** Criteria b) and c) may best work as criteria to be used for the literary translators’ training and testing.

Depending on their specialization, as far as thematic and cultural knowledge is concerned, literary translators should have knowledge of literary genres and their conventions, of elements of literary theories (e.g. narrative theory – voice, point of view), and critical analysis. Being familiar with ideological discourses in translation (feminism, post-colonialism, globalization etc)

as well as translation norms and strategies can also be considered essential thematic knowledge for literary translators. As far as cultural knowledge is concerned, a literary translator is familiar with ongoing cultural discourses (cultural behaviour, mentalities, stereotypes, elements of material culture etc), and knows how to deal with cultural differences in translation. Translating non-fiction in particular demands thematic special-field knowledge in the area one is translating: understanding of concepts and their relations, and the working of the area in general.

## LITERARY TEXT GENRES

### Categories

- Poetry
- Prose (Fictional and non-fictional)
- Drama

### Genres and sub-genres of POETRY (selection)

Lyric, Narrative, Dramatic;

- Acrostic, ballad, elegy, epic, epigram, free verse, gloss, haiku/senryu, hymn, nursery rhymes, ode, pastoral, psalm, sonnet, etc.
- **Fringe forms:** dramatic monologue, prose poem, song lyrics

### Genres and sub-genres of PROSE (selection)

Fictional

- Novel. Sub-genres: **i. by form:** Bildungsroman, epistolary, picaresque etc., **ii. by topic:** manners, travels, psychological, historical, sentimental, detective/crime, sci-fi, fantasy, didactic etc., **iii. by size:** short novel (sic!), trilogy/ tetralogy, the *roman-fleuve*, the chronicle/ saga novel, **iv. by idea:** *roman à clef*, *roman à these*, didactic, novel of ideas **v. by audience:** children's and teen literature, chick lit/lad lit, etc.
- Novella
- Short-story
- **Fringe forms:** graphic novel, comic

Non-fictional

- Essay, memoir & autobiography, travel writing, biography, history, true crime, popular science

### Genres and sub-genres of DRAMATIC TEXTS (selection)

- Comedy
- Tragedy
- Tragicomedy
- Melodrama
- Sub-genres: comedy of manners, commedia dell'arte, farce, masque, morality play, mystery play, kabuki, guignol, street theatre, theatre of the absurd, etc.
- **Fringe forms:** opera (libretto)

## TYPICAL PROFESSIONAL CONTEXTS, TASKS, CLIENTS AND EMPLOYERS

### General remarks

- There are countries where there are (virtually!) no professional literary translators (Fock et al. 2008);
- Translators usually translate literary texts into their own mother tongue. However, in cases of less circulated languages gifted/professional translators may translate their own literature into foreign languages or form 'teams' with native speakers of the target language with less literary skills. For instance, this has often been the case with former communist countries (Romania, Poland, Czech Republic, Bulgaria etc.) Even nowadays translation into a foreign language (mostly English) is not unusual in the case of lesser-known languages, particularly in poetry. Some examples can be found here: <https://electricliterature.com/7-literary-translators-on-how-they-became-translators>



- Sometimes translation is undertaken through an intermediary language, usually English (the so-called “indirect translation”), particularly in the case of less widely spoken languages, although in most cultures this is not a recommended approach;
- Literary translation is perhaps the most “visible” type of translation with translators’ names (normally) inscribed on the first page or the book cover.

## Professional contexts (vary considerably across Europe)

### a) Clients and employers

- Publishing houses which commission freelance translators.
- Editors’ initiative, proposals (e.g. for an anthology of literary texts to a publishing house).
- Translators’ own initiative, proposals for a (book-length) literary translation to a publishing house.

### b) Commercial aspects: different payment methods

- Royalties (for first and subsequent editions) – sometimes depending on sales;
- Fixed sums. The fixed sum can be based, for example, on character count in the translation;
- Usually translators have the **copyright** of their translation; in such cases, translators receive the translation fee for allowing the publishing company to use their work for designated purposes (according to the contract)
- As literary translation is freelance work, a new contract is usually drawn up for each commission;
- The translator’s fee, purchase, tasks and terms are worded in contracts;
- Intrinsic self-motivation: (poetry translation) – typically done voluntarily, in a translator’s free time, without payment or for fees that rarely compensate for the hours involved (cf. Jones 2011);
- In some countries, various grants are available for the translation of literature (to compensate for the relatively low fees);
- In some countries, translators with copyright to their work receive compensation for the “use” of their text (e.g. for the number of loans of the book in public libraries).

### c) Tasks

- The majority of literary translations are human translations (and are not undertaken by machine translation followed by post-editing);
- Adaptations, abridged versions may be also required;
- Translators may also write paratextual material: a critical preface and/or a translator’s preface and/or footnotes/ endnotes to their translation;
- With audiobooks, translators may be required to compile pronunciation instructions of geographical places or character names for the audio book reader;
- Professional translators may be asked by publishers to revise literary texts.

## Other initiatives and formats

- Translating for pleasure and personal relationships, e.g. iHjckrrh!, a non-profit publisher led by translators who self-publish literary translations in e-book format (Marin-Lacarta & Vargas-Urpí 2020);
- Self-translation (e.g. Beckett, Nabokov, etc.), collaborative translation;
- Translating WITH the author (e.g. Haruki Murakami, Ismail Kadare, etc.);
- Fan translation (Romania – translation of J. K. Rowling’s work);
- Hub for the translation of Louis Cha (pen name Jin Yong) – writer known for historical genre *wuxia* (kung fu heroes) into English etc.);
- First attempts at using Machine Translation (NMT) in translating fictional prose (see e.g. Hadley et al. 2022).

## MOST RELEVANT RESOURCE TYPES

### General

Monolingual and bilingual dictionaries (general language, synonyms, idioms/metaphorical language use, varieties – social e.g. slang, geographical e.g. dialects, historic e/g/ archaisms, symbols, etc.)

Language corpora

### Specific

- Dictionaries of literary terms
- Handbooks [e.g. Routledge Handbook to Literary Translation]
- practical guidebooks on literary translation
- Other works by the source text author
- Other translations of the same work by the source text author
- Translations of other works by the source text author
- [Parallel] Corpora of literary texts
- Bilingual editions
- Anthologies
- Reviews of originals and translations
- Monolingual corpora of literary works pertaining to the same genre, same period in the target language (whenever available)
- Creative writing resources

## CHARACTERISTIC FEATURES AND SPECIFIC TRANSLATION PROBLEMS

Literature has traditionally been regarded as one of the seven arts. Due to the expressive nature of literary texts, their interpretation is necessarily subjective; each reader interprets a literary text in their own way, building on their own education, experiences, cultural background, world-view, attitudes, preferences, etc. A translator is a reader among other readers, albeit a thorough one, aiming to grasp the meanings residing in a text and attempting to transfer the author's intentions to the translation through his or her own interpretation. In the table below, the column on the left illustrates (meaningful) relationships that exist between the defining features of literary texts and the translation problems they may trigger.

Characteristic features	Specific translation problems
Language varieties	<b>Linguistic problems</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• translating specific literary techniques such as metaphors, puns, figures of sound, significant character names/significant anthroponyms;</li> <li>• switching between and dealing with different varieties of language (e.g. geographical, social and temporal dialects and registers, profanities and slang), which may be present in literary texts;</li> <li>• (multilingual literature/ post-colonial literature/ migration literature) coping with translangual problems relating to code-switching and multi (trans) lingual wordplay;</li> </ul>
Fusion between music and form	<ul style="list-style-type: none"> <li>• (lyrical poems and song lyrics): reaching a balance between meaning, sense, naturalness, rhythm, rhyme, "singability";</li> </ul>
Creativity	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reaching a level of creativity in translation which is comparable to the source text's;</li> </ul>
Expressiveness	<b>Textual problems</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• transferring highly expressive texts (e.g. musical poetry, dramatic monologues of high rhetorical power etc.) into the target language;</li> </ul>
Literariness	<ul style="list-style-type: none"> <li>• harmonizing (degrees of) domestication vs foreignization strategies in achieving literariness;</li> <li>• dealing with stylistic figures whose significance derives from the specificity of the source language and culture (e.g. puns, figures of sound, significant names);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>dealing with some authors' highly idiosyncratic style both in fictional and non-fictional texts;</li> <li>(in non-fiction): transferring the occasional specialized terminology that may occur in non-fictional literature (e.g. a scientist's or a philosopher's memoir), an essay including such terminology;</li> </ul>
Textual diversity	<ul style="list-style-type: none"> <li>translating literary genres which do not exist in the target culture;</li> <li>(prose): translating certain narrative techniques that have specific textual and literary effects (e.g. Free Indirect Discourse (FID), stream of consciousness);</li> <li>(drama): coping with the multimedial nature of theatre (including gestures, issues of spatial proximity (Espasa, 2013), other visual effects, combinations of human voices and background music etc.);</li> <li>(drama) coping with the multimodal nature of the dramatic text, i.e. written to be read vs. written to be spoken;</li> <li>(graphic novel/comics): observing the number of characters in the speech bubble, while preserving "literariness";</li> <li>(film): observing the rigours of translation via subtitling (space limit, rhythm of speech etc.);</li> <li>(opera): coping with libretto translations via surtitles;</li> </ul>
Cultural boundedness	<p><b>Extra-linguistic problems</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>transferring culture-specific items in the source language with no corresponding item in the target language;</li> <li>dealing with the lack of correspondence between attitudes, ideologies, mentalities, cultural symbols etc. between source and target cultures;</li> <li>transferring source socio-culture-specific associations that may be totally unfamiliar to target culture readers (especially in poetry with restricted possibilities for explicitation);</li> <li>(detecting and) transferring intertextual instances (quotations from, allusions to other [literary] works);</li> <li>translating the culturally marked category of humour (there are cultural differences as to what is typically considered as funny and to the tradition of humorous literary works);</li> </ul>
Ambiguity/plurality of meanings/openness	<p><b>Intentionality-related problems</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>translating highly ambiguous literary pieces, in keeping with the authors' (available or inferred) intentions;</li> </ul>
	<p><b>Brief-related problems</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>adapting literary works for different readers' profile (children, teenagers etc.);</li> <li>adapting a literary text to a different genre or medium (stage, film, video etc.);</li> <li>providing annotated translations of a source text;</li> <li>providing gist translations of a source text;</li> </ul>

## REFERENCES

- Childs, Peter & Fowler, Roger (eds.) (2006). *The Routledge Dictionary of Literary Terms* (3rd edition), London and New York: Routledge.
- Delabastita, Dirk (2011). "Literary translation". In: Yves Gambier & Luc van Doorslaer, eds., *Handbook of Translation Studies Online* Volume 2, pp. 69-78.
- Espasa, Eva (2013). "Stage translation". In: Carmen Millán & Francesca Bartrina, eds., *The Routledge Handbook of Translation Studies*, Abingdon: Routledge, pp. 329-344.
- Fock, Holger; de Haan, Martin & Lhotová, Alena (2007/2008) *Comparative income of literary translators in Europe CEATL*, Brussels. [Version 05/12/2008], <https://www.ceatl.eu/docs/surveyuk.pdf>
- Hadley, James Luke; Taivalkoski-Shilov, Kristiina; Teixeira, Carlos S. C., & Toral, Antonio (eds.) (2022). *Using technologies for creative-text translation. Routledge Advances in Translation and Interpreting Studies*. New York/Abingdon: Routledge.

- Jakobson, Roman (1919). In: Chris Baldick (2001). *The Concise Oxford Dictionary of Literary Terms*, Oxford: Oxford University Press.
- Jones, Francis R. (2011). "The Translation of Poetry". In: Kirsten Malmkjær & Kevin Windle, eds., *The Oxford Handbook of Translation Studies*, Oxford Handbooks Online, pp. 123-131.
- Marin-Lacarta, Maialen & Vargas-Urpí, Mireia (2020). "Translators as publishers: exploring the motivations for non-profit literary translation in a digital initiative". *Meta* 65 (2). <https://www.erudit.org/en/journals/meta/2020-v65-n2-meta05892/1075845ar/>
- Rexroth, Kenneth (2023). "Literature", *Encyclopedia Britannica*. <https://www.britannica.com/art/literature>

## ANNEX IV: CHARACTERIZATION OF THE SCIENTIFIC AREA OF SPECIALIZATION

### SCOPE

The meanings of the term “science” vary across contexts: science may be understood in a broad sense and refer to “natural, social and human sciences” (Hyland & Salager-Meyer 2009: 298), or it may be used to refer to the pure sciences only. Within NACT and EFFORT, the adjective “scientific” refers to natural and formal sciences (e.g. chemistry, physics, biology, botany, zoology, geology, geometry, mathematics) and to some applied sciences (e.g. medicine, pharmacology).

A similar ambiguity is found in the use of the term “scientific translation”: it may be understood as translation of research genres, as well as pedagogical genres and learner discourse, i.e. translation that transfers scientific knowledge and concepts developed in different fields from one language into another, where the target text may retain the same or similar function or may be adapted for the target audience. In such a case, it is synonymous with the term “translation of academic texts”. It may, however, also be used to refer to translation of texts focusing on natural, formal and some applied sciences only. In the EFFORT framework, the term “scientific translation” is used in the latter meaning, i.e. as translation of texts pertaining to natural, formal and some branches of applied sciences, and whose function is to spread knowledge, transmit research findings, results or proposals related to specific phenomena” commonly in the form of “scientific articles, essays, treatises, text books, reports, etc.” (Orozco-Jutorán [2022](#))

Additionally, this framework makes a distinction between translations of scientific and technical texts, despite the fact that the two specializations are merging on some markets, and “[t]he lines separating scientific and technical texts are becoming increasingly blurred” (Byrne 2012: 2). Thus, in this framework, “[a] scientific text is generally of a theoretical and speculative nature, while a technical text is applied and instrumental in nature, focused on learning how to do things or solve concrete problems.” (Franco 2015, our translation)

Scientific texts are characterized by the following:

- They deal with complex subject-matter
- They are formulaic
- They follow specific genre conventions
- They contain specialized terminology (and phraseology)
- They are informative, argumentative and persuasive

### MAIN SUB-FIELDS OF SPECIALIZATION

Thematic knowledge is particularly important in translation level C as translators have to be knowledgeable in about at least one field or sub-field. The main fields and sub-fields of specialization are listed below. The lists are not exhaustive.

#### 5. Natural sciences

##### a) Life sciences (the scientific study of life)

Anatomy; astrobiology; bacteriology; biomedicine; biology; biotechnology; biochemistry; bioinformatics; biolinguistics; biological/physical anthropology; biological oceanography; biomechanics; biophysics; botany; cell biology (cytology); developmental biology; ecology; embryology; environmental science; enzymology; epidemiology; ethology; evolutionary biology; evolutionary developmental biology; genetics; histology; immunology; medicine; microbiology; molecular biology; mycology; neuroscience; oceanography; paleontology; parasitology; pathology; pharmacology; phycology; physiology; population biology; quantum biology; structural biology; synthetic biology; systems biology; theoretical biology; toxicology; veterinary medicine; virology; zoology; etc.

**b) Physical sciences (the scientific study of non-living matter)**

Astrophysics; astronomy; chemistry; geology; meteorology; optics; physics; thermodynamics; quantum physics; etc.

**6. Formal sciences**

Geometry; logic; mathematics; statistics; etc.

**7. Combined sciences**

Criminalistics; nanoscience; etc.

**SCIENTIFIC TEXT GENRES**

The main genres of scientific texts are classified below in terms of their main function. The lists are not exhaustive.

**Mainly expository**

Abstracts; academic articles; academic books; brochures; clinical trials; complaint letters; conference abstracts; conference presentations; documentaries; drugs catalogues; fact sheets; glossaries; health questionnaires; informed consents; medical histories; medical test results; medical reports; monographs; outreach webpages; patents; pieces of news; popular science texts; posters; press release; research papers; research paper abstracts; research proposals; scientific reports; speeches; textbooks; theses; white papers.

**Medical & pharmaceutical products/processes**

Analytical techniques of excipients, primary and secondary packaging material and finished products; certificates of free sale; certificates of product analysis; clinical reports; CRFs (case report forms); good manufacturing practice (GMP) certificates; informed consents; manufacturing processes; patient information leaflets; pharmaceutical product certificates; pharmacovigilance; QOL (Quality of Life) questionnaires; safety and efficacy studies; stability studies; summary of product characteristics; specialized literature; technical specifications of excipients; technical specifications of finished products; technical specifications of primary or secondary packaging material; therapeutic equivalence studies; training materials; validation of analytical techniques of finished products.

**Mainly instructional**

Advertisements; guidelines; instruction manuals; package leaflets; prescriptions; protocols; regulations.

**Medical and pharmaceutical products/processes**

User guides (instructions for use – IFU).

**TYPICAL PROFESSIONAL CONTEXTS, TASKS, CLIENTS AND EMPLOYERS**

Some examples of the main professional contexts, tasks, clients and employers are listed below. The lists are not exhaustive.

**Professional contexts**

- Freelancers
- In-house translators for pharmaceutical companies
- Official translators for national and international public bodies (e.g. WHO)
- Educational institutions

**Tasks**

Translating, revising, post-editing, proofreading, copywriting, terminologization, summarizing, creating terminology databases, managing translation memories, etc.

**Clients and employers**

- hospitals
- language service providers
- media groups
- pharmaceutical companies
- private companies of a scientific nature (e.g. pharmaceutical companies)
- public health organizations
- publishing houses
- translation agencies
- universities and academia

**MOST RELEVANT RESOURCE TYPES**

- Citation standards (APA, MLA, etc.)
- Corpus management and analysis tools
- EMA guidelines
- Glossaries of scientific terms
- Graph editing software
- Health legislation
- Illustrated dictionaries
- LaTeX macros
- Scientific bibliographic databases
- Scientific translation forums
- Terminology browsers
- Terminology management tools

**CHARACTERISTIC FEATURES AND SPECIFIC TRANSLATION PROBLEMS**

The following features and translation problems are classified according to their main/dominant characteristics.

**Linguistic problems**

Terminology and phraseology specific to the scientific area, neologisms, scientific nomenclature, taxonomies, metaphorical language, translation of acronyms, abbreviations, symbols, formulae, etc. Translation of proper names (e.g. names of drugs, use of generic names for drugs.), public bodies and organizations, etc.

**Textual problems**

Collocations typical of the genre, ambiguous relative constructions, verbal tenses, contrapositions, cataphoras, use of synonyms/repetition of terms, deictic pronouns with anaphoric functions, orthotypographical symbols and punctuation marks, the use of italics (e.g. italics are used to name genes but proteins are written in regular roman text), enumerations (e.g. Roman numerals, ordinal numerals, letters...), translation of hyphenated compound words, etc. Maintaining the correct register (general vs. specialized readers) by choosing the appropriate terminology and remaining consistent (e.g. analgesic vs. painkiller; palpitations vs. tachycardia). Different genre conventions in SL and TL (e.g. greater use of impersonal style in English), etc.

**Extralinguistic problems**

Knowledge of scientific concepts, as well as of applicable regulations, standards, protocols, codes, etc.; knowledge of (official) scientific bodies and authorities (e.g. IUPAC, BIPM), associations and academies, etc.

**Intentionality problems**

Metaphors, allusions, intended and unintended ambiguities, puns, intertextuality, etc.

**Brief-related problems**

Visual presentation of data (presence of graphics/diagrams, images containing text, figures, illustrations, etc.); large volume of text, etc. Adaptation to a different genre and target audience (e.g. from a specialized paper to a blog entry, requiring complementary explanations, determinologization, etc.), or adaptation to specific stylistic demands of the client (e.g. use of inclusive language especially in medical texts, as when referring to people with illnesses/disabilities, or use of gender-inclusive language) etc.

**REFERENCES**

- Byrne, Judy (2012). *Scientific and Technical Translation Explained*. London and New York: Routledge.
- Franco Aixelá, Javier (2015). "La traducción de textos científicos y técnicos". *Tonos Digital* 29. <http://www.tonosdigital.es/ojs/index.php/tonos/article/view/1314/790>
- Hyland, Ken & Salager-Meyer, Françoise (2008). "Scientific writing". *Annual review of information science and technology* 42 (1): 297.
- Orozco-Jutorán, Mariana (2022). "Scientific translation". *ENTI (Encyclopedia of translation & interpreting)*. AIETI. [https://www.aieti.eu/enti/scientific\\_translation\\_ENG/](https://www.aieti.eu/enti/scientific_translation_ENG/)



---

## ANNEX V: CHARACTERIZATION OF THE TECHNICAL AREA OF SPECIALIZATION

### SCOPE

The term “technical” is problematic as it is also referred to as “specialized” in certain publications.

For this characterization, we adopt Gamero’s (2001: 38) definition of technical translation, which is described as “... a specific act of communication in which the senders are engineers, technicians or professionals; the receivers are other engineers, technicians, specialists in training or the general public; the communicative situation is related to industry, farming, product manufacture or services; the predominant focus is exposition or exhortation; the mode is generally written; the field is exclusively technical in nature in accordance with headings 31 and 33 of the UNESCO International Nomenclature; it presents little variety in terms of temporal, geographical and idiolectal dialects; and its intratextual features are very varied and are determined primarily by the conventions of genre as a semiotic category.”

Technical translation can be characterized by a set of features, among which the following come to the fore:

1. *clarity and cohesion* (i.e. the target text is coherent and appropriately structured in terms of its logic and cause-and-effect relations holding between ideas; the target text is devoid of misunderstandings of any type);
2. *factual accuracy and objectivity* (i.e. the target text contains objective and unbiased technical information and data; obscurities and ambiguities of any type need to be totally eliminated);
3. *linguistic correctness* (i.e. the target text is written in lexically, syntactically and semantically correct target language; in technical translation, there is little space for linguistic creativity and such should be sparingly exploited only in justified cases);
4. *terminological consistency* (i.e. the target text uses (specialized) terminology in a consistent and unambiguous manner; one term has one definition and if two/more terms mean the same, this should be explicitly stated; an acronym and/or abbreviation always refers to one concept and is easily identifiable as stemming from this concept);
5. *technical translator competence* (i.e. technical translators possess appropriate knowledge, skills and social competences allowing them to approach technical translation in a professional manner; technical translation which is to function in the market should always be performed by professional translators specializing in a given technical area/field within broadly understood technology; in the case of the translator’s insufficient knowledge of a given area, the translator consults the translation with specialists in the area).

One of the misconceptions about technical translation relates to high expert specialization, meaning that it is believed that technical translators only specialize and work in one field, not in more, which is not always the case for various reasons (e.g. the monotony associated to translating the same kind of texts, especially if the clients are faithful; there is no longer a need to translate in certain fields which have become obsolete as a result of the emergence of closely related but technologically more advanced fields).

### MAIN SUB-FIELDS OF SPECIALIZATION

Thematic knowledge is particularly important in translation level C as translators must be knowledgeable about at least one field or sub-field. The list below, which does not aim to be exhaustive, is based on the list of teams working for the [Spanish dictionary of Engineering](#), with some additions from technical translation websites (also used to characterize the rest of the area).<sup>6</sup>

---

<sup>6</sup> [Avo-translations](#), [CSOFT](#), [e-Kern](#), [Grupo Vivanco & García](#), [Language scientific](#), [Lengua](#), [Technical-Translations](#), [Tradupla](#), [VGM Translations](#), among others.

- **Aeronautics, naval and transport**  
Aeronautics and astronautics, automation and robotics, naval engineering, intermodal transport, mechanical engineering
- **Agroforestry**  
Agronomy, forestry
- **Construction**  
Civil works, building
- **Information and communication technologies**  
Electricity and electromagnetism, electronics, computer science, telecommunications, smart technologies
- **Security and defence**  
Logistics, platforms, systems
- **Industrial chemistry**  
Chemistry, environmental technology, textile, paper, chemical and metallurgical processes
- **Energy**  
Geomining techniques, Energy resources and minerals, energy management, renewables, thermotechnics, nuclear, electricity
- **Biomedical engineering**  
Prostheses and implants, instruments and equipment, modelling, simulation and biomechanics, biology and chemistry, biomaterials
- **General engineering**

## TECHNICAL TEXT GENRES

- **Mainly expository**  
Academic texts; bill of materials/bill of quantities; cad drawings; catalogues; corporate documentation; data sheets; engineering specifications; labels; material safety data sheets (MSDS); presentations; product catalogues; software documentation; RFP responses; software support documentation; specialized literature; surveys; technical brochures; technical data sheets; technical documentation; technical patents; technical proposals; technical reports; web pages.
- **Patents**  
Abstract; agreements for assigning; applications for the protection of plant varieties; claims; communications with any patent office; description; documentation relating to patent and trademark infringement lawsuits; drawings; expert reports; header; intellectual property rights; letters, internal communications and e-mails; prior art; searches; priority documents; product authorization agreements; replies to Patent Offices; trademark classes.
- **Technical instructions** (presented as a short text in leaflet or booklet form or as a lengthy manual or handbook)  
Appendices; disclaimers; edition notice; front and back covers; glossaries; indexes; licence agreements; table of contents; title page; trademarks; user comment form; user registration form; warranties.
- **Mainly instructional**  
Contracts/agreements; instruction manuals; technical instructions; installation guides and manuals/instructions for installation; maintenance manuals and instructions; operating instructions and manuals; product guides; promotional/marketing materials; safety manuals; technical manuals; training (training) materials (books, manuals); user guides (instructions for use – IFU); user manuals.
- **Technical instructions** (presented as a short text in leaflet or booklet form or as a lengthy manual or handbook)  
Precautionary/safety notices

## TYPICAL PROFESSIONAL CONTEXTS, TASKS, CLIENTS AND EMPLOYERS

### Contexts

- In-house translators within a technological/industrial/pharmaceutical company
- In-house translators in a translation agency or a language service company
- Freelance translators
- Trainers at universities or private schools
- Terminologists in teams for the elaboration of dictionaries (e.g. TermCat)

### Tasks

- Translating (applying techniques such as compensating, generalising, borrowing terms, using calque terms, modulating, expanding, contracting, particularizing)
- Correcting and revising
- Post-editing
- Writing out
- Adapting
- Working on technical lexicography
- Supporting computer scientists involved in developing bilingual technical applications/software
- Supporting engineers

### Clients/employers

- Translation agencies (for patents, they guarantee translations ready for filing in any patent office)
- Industrial companies (e.g. technical and civil infrastructure projects)
- Pharmaceutical companies
- Patent offices
- Training institutions
- International organizations (science and technology)

### MOST RELEVANT RESOURCE TYPES

- Terminology-related resources (e.g. glossaries, terminological databases, up-to-date databanks; terminology portals; databases, glossaries and terminology integrated in modern translation technologies; glossaries from agencies and clients; termbases for storing and managing terminology).
- Technical dictionaries.
- Parallel texts; manufacturers' documentation; user manuals.
- CAT tools (alignment, corpus, translation memory, terminology management; to help with consistency and productivity, for concordance searches).
- Libraries, text repositories.
- Google Images.
- Study of the technical field (e.g. Wikipedia, MOOCs, non-official/private courses); formal and informal education and a lot of documentation, not just text focused but on the topic itself (always focusing on getting the broader picture: concepts, how they relate to each other, etc.).
- Ad-hoc and reference corpora (for terminological and phraseological research in preparation for translation).
- Multilingual translation platforms.
- Machine translation (works better when extensive resources are put into developing customized, domain-specific and/or genre-specific systems).
- Consult the author of the source text or the actual client (e.g. ask to look at the physical product and clear doubts about it to get a better understanding of it).
- Consult professionals and manufacturers (*via* Yellow pages and phone calls for technical expert consultation; trade fairs to look for manufacturers and ask if you can contact them for advice). If the translator is an expert themselves, they have easy access to other professionals from the sector.
- Consult translation colleagues through translators' associations.

- PC security.
- Sending data using FTP servers.
- Software of the company the translator is working for (e.g. computer programs to make calculations).

### CHARACTERISTIC FEATURES AND SPECIFIC TRANSLATION PROBLEMS

The following features and translation problems are classified according to their main characteristics.

#### Linguistic

- Specialized vocabulary: Use of **technical words** (Ordinary-looking general terms have very specific meanings depending on the context and subject area; uncommon, complex-looking and highly specialized terminology. However, specialized terminology accounts for just a small proportion of the total words in a technical text)
- Discerning the terms that do not seem to be technical but are actually used in the context with a very precise aim.
- **Terminological variants:** Technical literature generally comes from private companies (product) and many companies have their own style guides, hence the lack of terminological homogeneity. This happens even in instances when an effort has been made to reach a consensus in public institutions regarding terminology. This is the case of the environmental terminology related to sustainable certifications that the EU and the UN have tried to compile without success as there is no consensus on equivalences within the same institutions ( such terms originate from different companies in different geographical locations).
- Use of **loan words** (the use of Latinisms, while appropriate in some target languages may not be appropriate in others. If necessary, they should be replaced with target language equivalents. Potential techniques: Retain; Explain; Replace)
- **Abbreviations** and **acronyms** (Some abbreviations may be industry-standard and internationally recognized while others may be unofficial or have their own national equivalents. Other abbreviations and acronyms may be company-specific and will require the translator to contact the client.)
- **Linguistic variation.** Language varieties/geographical variants/diatopic variation (e.g. neutral or international Spanish; Peninsular/South American Spanish, diglossia, Portuguese from Portugal or Brazil, Swiss German, etc.). In general terms, technical texts show less linguistic variation and fewer idiomatic expressions than other specializations. However, there is more localization than it is commonly believed (i.e. localization also exists in technical terminology. See, for example, the translation of "hollow brick" into Spanish: *ladrillo perforado* seems to be the right term but, in Catalonia, the term used is *gero*. Measurements such as height, width and thickness are not exactly the same either). There is not only linguistic variation in terminology and companies use different terms even within one language.
- Mathematical **formulae** cannot always be literally transcribed (the translated text must guarantee the same precision). Importance of precision.
- Numerical data presented in the text (the translator must consider whether the original figures should be retained even if conversions are provided because there are legal implications if figures are incorrectly converted).
- Technical texts are seldom aimed at complete non-specialists, therefore not easily accessible. One reason for this inaccessibility is the specialized use of **technical terms**, which may pose several problems:
  1. the problem of terms not used in everyday, ordinary language, which are, therefore, unfamiliar to the non-specialist translator;
  2. the problem of terms which have ordinary uses familiar to the translator, but are manifestly used in some other, technically specialized, way in the source text. The familiar senses of the term do not help, and may even hinder, the translator in finding an appropriate rendering of their technical senses;

3. the problem that a term may have an ordinary, everyday sense that is not obviously wrong in the context. The translator may not even recognize the term as technical, and unintentionally render it in its ordinary sense. Even established technical terms are sometimes used loosely or informally in technical texts. And translators can only select the appropriate target language terminology from a range of alternatives offered by the dictionary if they have a firm grasp of the immediate textual context and of the wider technical context. Some of the context may remain obscure until the correct sense of the source text terms has been identified.

### Textual

- Different degrees of **formality** depending on the genre (the register of a text may need to be modified if not appropriate in a particular language).
- Genre conventions regarding stylistics, syntax, **discourse**.
- External **references** (e.g. to document titles, sections within documents, etc.) require the translator to research whether there is an existing official translation; if so, they must be used consistently. If otherwise, the translator needs to produce new translations in line with the style and conventions of relevant organization.

### Extralinguistic

- Grasping the logic (methods of argumentation, development of relations between concepts) of a discipline, in particular the relationship between **concepts**.
- The content of some technical texts is likely to be of an **innovative** nature.
- Technical terminology brings a lot of problems; **disambiguation** of some terms which – for non-professionals – are often synonymous (e.g. weight and mass); terminology: various terms taken from a variety of disciplines. The same word can have different meanings and translations in different areas. Terminology from or defined within standards, laws or regulations: the translator needs to check the authoritative documents to find any definitions and official translation, if available. The use of certain **culturally specific terms** may require intervention on the part of the translator depending on the intended audience.
- Unfamiliarity with the topic; **subject knowledge**: a translator would need to have a good knowledge of the basic principles and terminology relating to relevant areas. Research will be needed to deal with the more specialized aspects of the text. Specialization pays off (no need to spend a great deal of time on research) but super-specialization may be boring or hindering.
- **Measurements** presented in the text (the translator must consider if the original figures should be retained even if conversions are provided because there are legal implications if figures are incorrectly converted).
- Understanding the importance of product **references**: any copyright or registered trademark symbols must be used appropriately and consistently.
- Being aware that tests may be known under different names in the target language and research is needed to avoid confusion.
- Seldom aimed at complete non-specialists, therefore not easily accessible. Some **conceptual** reasons for this inaccessibility:
  - Problem caused by failure to understand the background assumptions and knowledge taken for granted by experts in a science, but not shared by non-specialists and not explicit in the source text.
  - Problem because/when translating the development of new ideas.

### Intentionality

Difficulty in grasping information due to the presence of metaphors, intertextuality, allusions (implicit content), (intended or unintended) ambiguous content, etc. Examples:

- Grasping both the implicit and explicit meaning of what the author says in order to get the whole picture of what is being said, and how the ideas connect to one another from there.

**Brief-related**

Difficulty derived from brief specifications (e.g. target readership, *skopos*, circumstances surrounding the translation and how it is carried out). Examples:

- **Graphs:** references to information provided by graphs should be checked to ensure complete accuracy. Accuracy and consistency with regard to labels, axes and headings must also be ensured; no need to edit graphs because of the use of a CAT tool.
- **Usability** as an important aspect of technical translation and communication.
- Use of inclusive language (e.g. gender-inclusive).

**TRANSLATION PROBLEMS IN SOME SPECIFIC GENRES**

Some genres could show specific translation problems of each type of problem. Below are some examples.

**Technical instructions****Linguistic**

- **Terminology:** completeness and consistency

**Textual**

- Streamlined-step **procedures** (ensure the combination of steps remain logical; consider the level of detail of stepwise procedures)
- **Macrostructure:** sometimes different across cultures (e.g. manuals do not necessarily have the same sections in every culture)

**Extralinguistic**

- May require **cultural** adaptation (in relation to cultural references and degree of explicitness and level of detail of instructions)
- The presence of culture/**cultural** elements and the need of dynamic equivalence.

**Intentionality**

- Declarative and **motivational** information (ensure outcomes represent typical desired outcomes for the target reader and substitute if necessary).
- Texts are expected to be objective, with clear and simple instructions which are in chronological order or with a logical cause and effect structure.

**Brief-related**

- User background knowledge and expectations (consider how useful that information is for the target language **readership** and modify or omit accordingly).

**Technical data sheets and brochures****Linguistic**

- Colloquial **lexis** and contractions
- **Abbreviations**

**Textual**

- Interpersonal reference and direct address

**Extralinguistic**

- **References** to standards, certifications and regulations
- Units of measurement

**Intentionality**

- **Evaluative** lexis for promotional purposes
- **Promotional** function (ensuring favourable attitude towards the product and instructions)
- Rhetorical strategies to promote the product and **persuade** the readership of its merits, while also conveying the technical information of TDS (i.e. deal with the combination of information and promotion)

**Brief-related**

- Assumed technical knowledge in the target reader.
- Restricted space.

**Patents****Linguistic**

- **Terminology** and phraseology

**Textual**

- maximum accuracy and precision in translation is crucial because an undetected error will affect patent validity.
- using the legally required terminology, style and **format** required for each document/sub-genre

**Extralinguistic**

- combines legal and procedural concepts, the need for technical resources, knowledge of IP, and proper technical training to **understand** the technology being translated.

**Brief-related**

- **Client** expectations and documentary translation
- **Deadlines**

**REFERENCES**

- Byrne, Jody (2006). *Technical Translation. Usability Strategies for Translating Technical Documentation*. Dordrecht: Springer.
- Gamero Pérez, Silvia (2001). *La traducción de textos técnicos*. Barcelona: Ariel.
- Hervey, Sándor; Higgins, Ian & Haywood, Louise (1995). *Thinking Spanish Translation. A Course in Translation Method: Spanish to English*. London: Routledge.
- Real Academia de Ingeniería (2023). *Diccionario Español de Ingeniería*. <https://diccionario.raing.es/es/cms/grupos-de-trabajo>